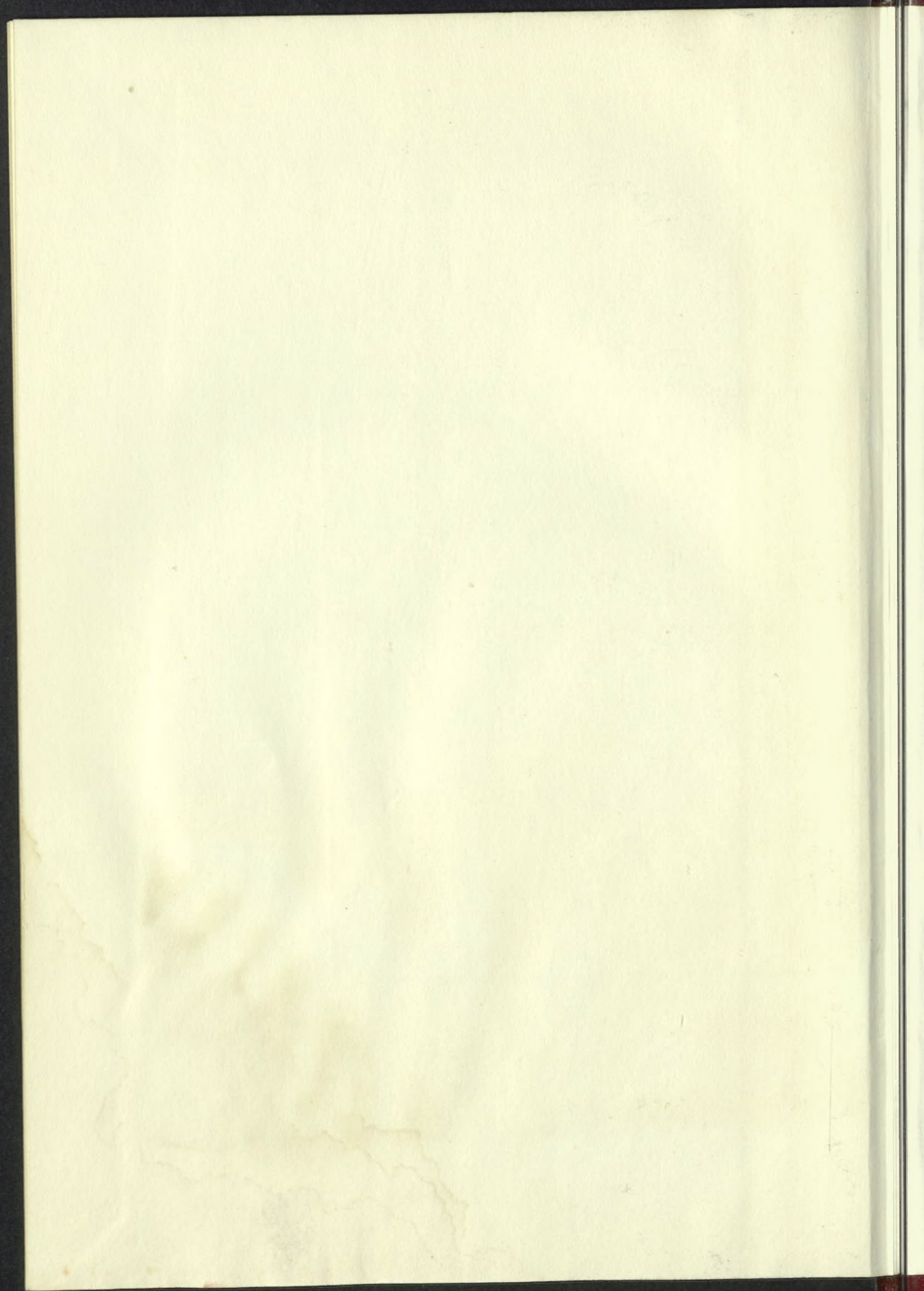
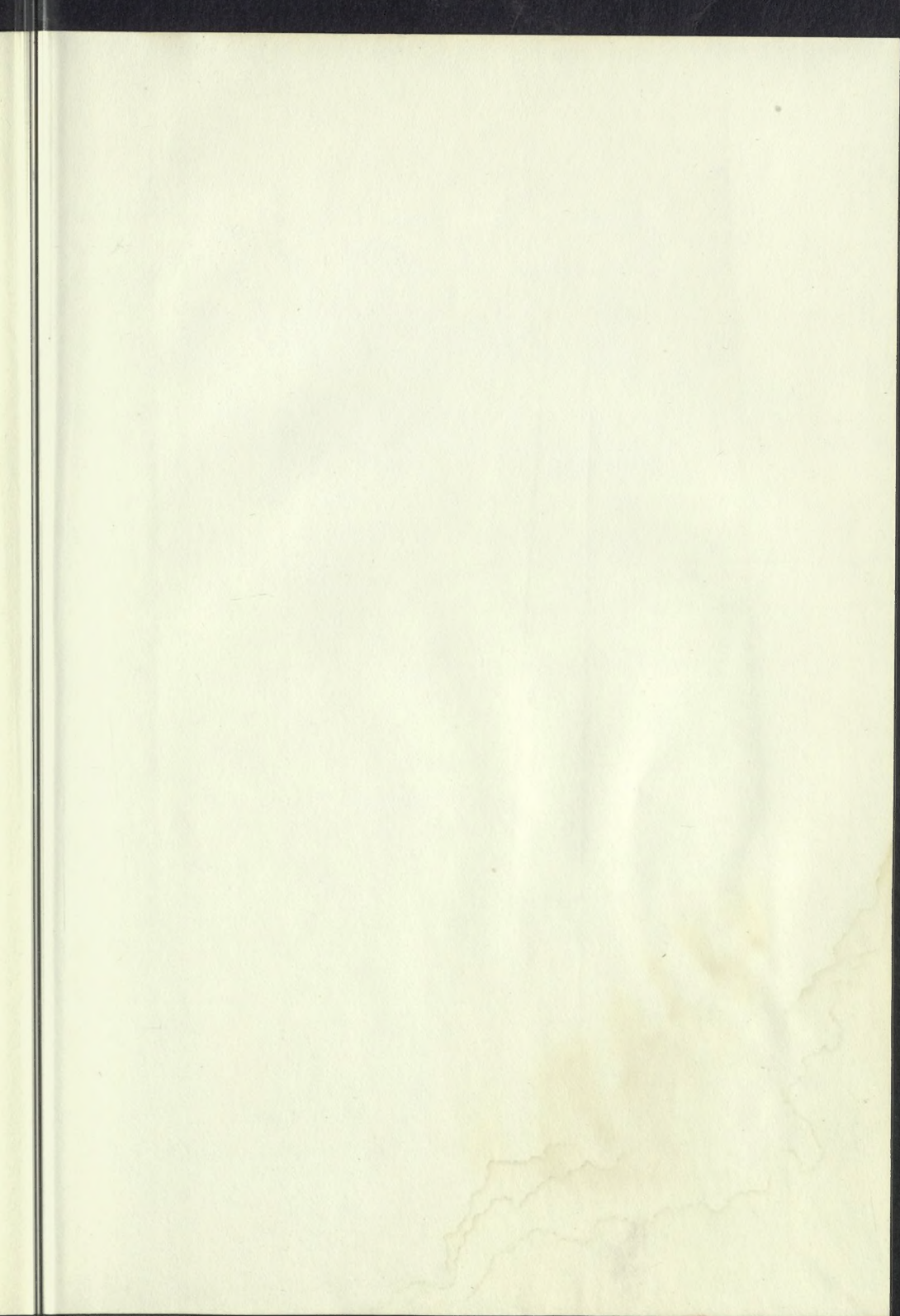




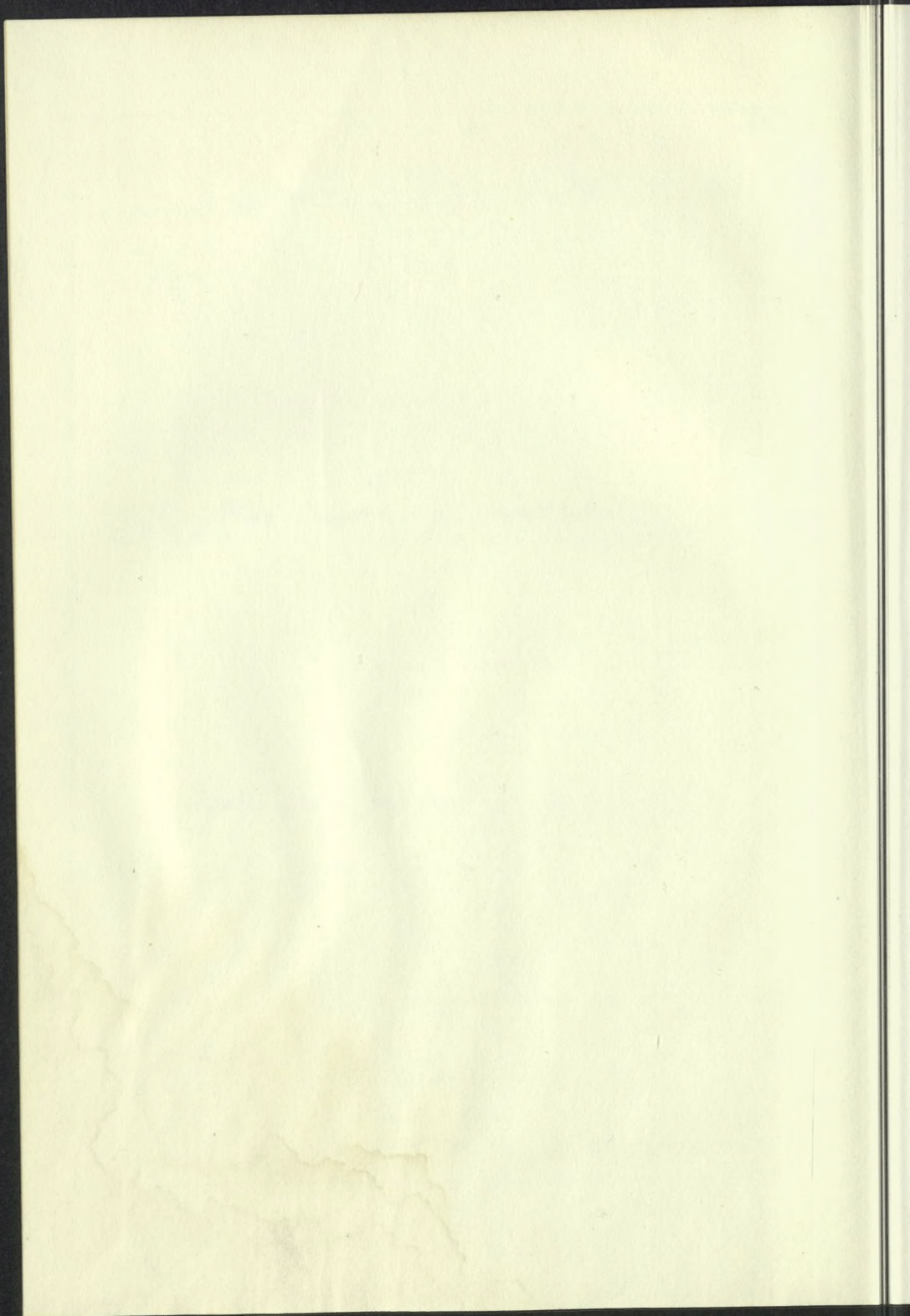
A. U. B. LIBRARY

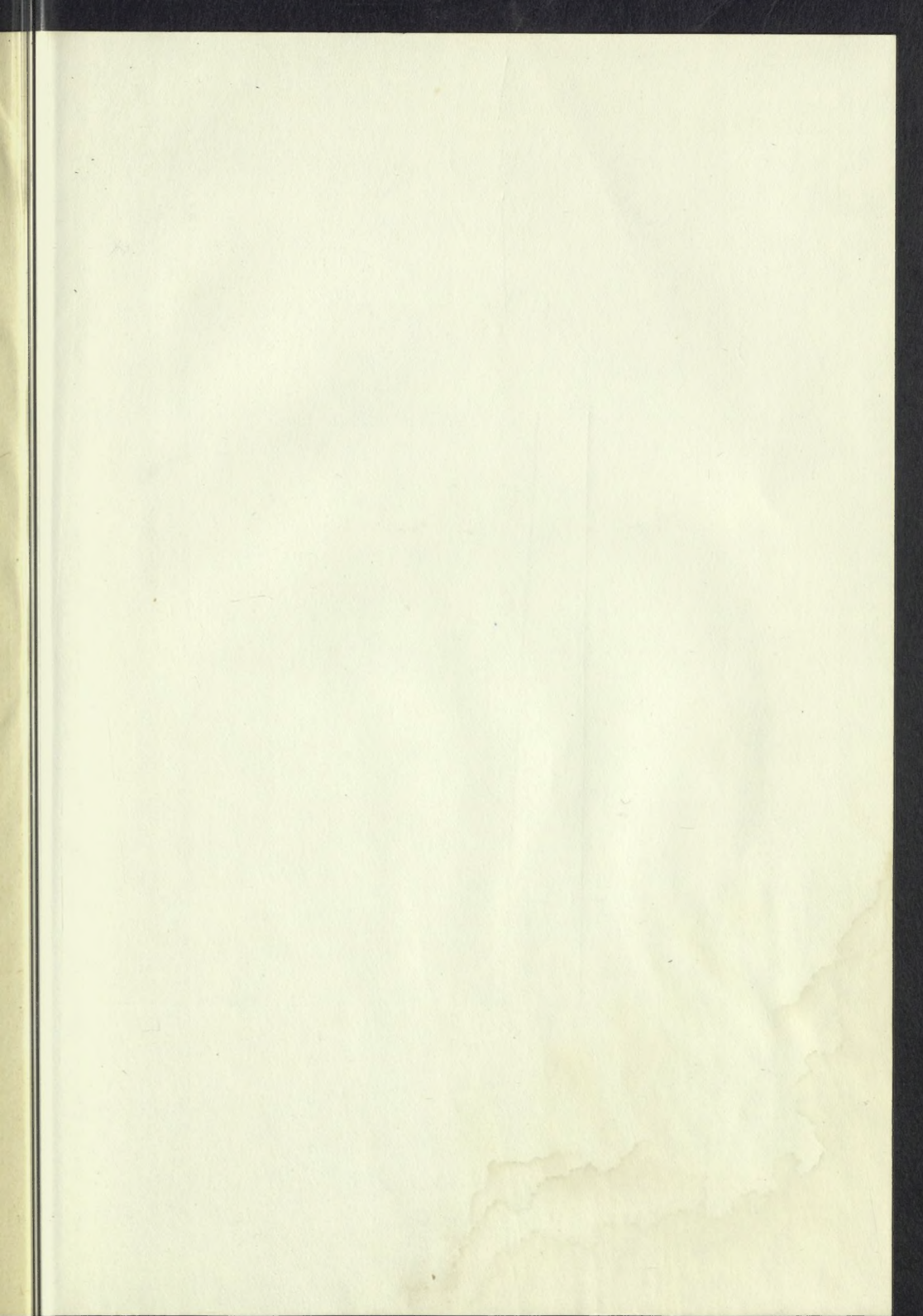














معهد مولاي الحسن

297.55

M294mA  
C-1

# من حديث الراكب المغربي

بقلم

محمد المنونى

بحث تاريخي نال تنويه لجنة التحكيم الملكية

واحرز جائزة مولوية

تطوان

مطبعة المخزن

1953

25.789

نسطا ای کامه سعه  
Am 1894  
1.3

رحمہ غلاما بجا شیلے نہ

والہ

رضہ منداا سعه

مفعلا ہیضعتا قنط طومنا راک زخمیہ شعا

قیرامہ قنط لے نہ اع

ن املتا

ن رضما قعبلہ

2201



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه رسالة كتبته عن ركب الحاج المغربي في  
ماضيه وحاضره عام 1370 - 1950 بمناسبة الذكرى الثالثة  
والعشرين لعيد العرش المغربي وجعلتها تعليقا على  
الرسالة الملكية الموجهة للحجاج المغاربة في تلك السنة.  
وقد جاء هذا الموضوع منقسما الى قسمين. ماضي  
الركب المغربي وحاضر الركب المغربي ويبدأ الان  
معهد مولاي الحسن بتطوان طبع القسم الاول من هذه  
العجالة. على نية ان يباشر طبع القسم الثاني بالمطبعة  
الملكية بالرباط تحقيقا لوعده ملكي في هذا الصدد والله  
سبحانه ولي التوفيق

المؤلف

مكناس (المغرب الأقصى)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ربيع ربيعاً والحمد لله رب العالمين  
 قسماً لا ربي قسماً قسماً 0501 - 0781 ولد ربيعاً ربيعاً  
 ولد القيلة القيلة ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً  
 قسماً ذلك ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً  
 ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً  
 ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً  
 ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً  
 ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً  
 ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً

(ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً ربيعاً)

ربيعاً ربيعاً



## نشأة الركب المغربي

يصعد تاريخ ركب الحاج المغربي الى اواسط العهد الموحي ويعود الفضل في تاسيسه للامام الشهير ابي محمد صالح الماجر المتوفى سنة 631، فقد كان من اهم اركان طريقته الدعوة لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام وجعل م - اصحابه كجمعية تبشيرية تدعو لتلك الغاية السامية استمر على هذا ذلك الامام الجليل سائر حياته واتجه نهجه من خلفه من رؤساء طريقته رداً من الدهر (١).

## اول ركب مغربي الركب الصالح

وكان من نتائج دعوة ابي محمد صالح ان استطاع ان يؤسس - لاول مرة بالمغرب - الركب المغربي الذي كان يدعى بـ: (الركب الصالح) نسبة لمؤسسه وكان يذهب - مدة حياته وبعدها - من آسفي للحجاز (٢) والغالب ان الطريق التي كان يسلكها هي التي حج عليها العبدري. وقد خصها في مقصورة ختم بها رحلته.

(١) المنهاج الواضح 352 و 375. آسفي وما اليه 100 (٢) المصدر الثاني 99.

## امثلة من الاهتمام بالركب الصالحى

وقد اولى ابو محمد صالح هذا الركب شيئاً كثيراً من عنايته فاسس الرباطات العديدة لينزلها الحاج المغربي في ذهابه وايابه من آسفي للمحجاز وبث اصحابه في هذه المراكز بما فيها من مصر والشام. وكان الذين بهاذين المركزين الاخيرين مهتما ورده عليهم احد بن المغرب يمدون له يد المعونة ويمدلون له المساعدات حتى يؤدي مناسكه.

وللمحافظة على تلك الرباطات استقر غير واحد من اولاد ابي محمد صالح واحفاده بالشرق كقيميين عليها، ومن هؤلاء ابن ابي محمد صالح السيد عبد العزيز كان بمصر الى ان توفى بها ثم حفيده السيد ابراهيم بن احمد بن ابي محمد صالح كان بالاسكندرية، ثم ولد الاخير ابو العباس السيد احمد بن ابراهيم مؤلف المنهاج الواضح (1)

### تعدد ركاب الحاج المغربى

- (1) الركب السجلاسي (2) الركب الفاسي
- (3) الركب المراكشي (4) الركب الشنيطي
- (5) الركب البحري

المنهاج الواضح 353. آسفي وما اليه 99. وقيد بقى احد هذه الرباطات الصالحية وهو الذي بالاسكندرية - قائما الى عام 1074 حيث وقف عليه ابو سالم العياشي وقال عنه في رحلته (2) 367: ومن المزارات بالاسكندرية زاوية لابي محمد صالح ينزلها المغاربة ولهم فيها اوقاف وفيها سلاح فعلق يتركون به يزعمون انه من سلاح الصحابة الذين فتحوا المدينة. ولا اصل لذلك. والظاهر ان هذا السلاح من الاسلحة التي كانت ترافق الركب الصالحى.



كان لتأسيس الركب الصالحى وما لاقاه من الاهتمام ثمراته المفيدة ونتائج الطيبة فقد انفسحت الطريق أمام الحاج المغربي وتمهدت مآديا وأديبا وكثر القاصدون للأراضي المقدسة وتضخم عددهم في دولة الأبل والشرع بقدر ما قلوا في عصر البخار والطيران.

وقد كان لذلك أثره الكبير في اتساع نطاق الركب المغربي حيث نشأت على مر الزمن خمسة ركاب لحاج المغرب بما فيها من ركب الدولة الذي كان تقريره رسميا نتيجة للركب الصالحى ومجهودات أصحابه.

وهذه أسماء تلك الركاب الخمسة وهي : (1) الركب السجلماسي (2) الركب الفاسي. (3) الركب المراكشي (4) الركب الشنقيطي (5) الركب البحري.

وفيما يلي تفصيل الحديث عن هذه الركاب مبتدئا بالركب الفاسي لمقامه الممتاز بين سائر الركاب الأخرى.

## الركب الفاسي

### نشأته أهميته

كان يخرج من فاس (1) ويرجع عهد تأسيسه الى أوائل الدولة المرينية وأول ركب وقفت عليه من هذا. هو الذي هباه السلطان الجليل يوسف بن يعقوب المريني عام 703 وبعثه للأراضي المقدسة (2) ثم استمر يذهب للشرق حتى القرن المنصرم.

(1) هذا هو الغالب عليه وفي بعض أيام بني مرين كان يخرج من تلمسان حينما يكون الملوك المرينيون هناك (2) تاريخ ابن خلدون (7) 226، الاستقصا (2) 40.

وقد حل هذا الركب محل الركب الصالحى حيث صار يذهب فيه  
 احفاد ابي محمد صالح رؤساء له رداً من الدهر (١) وكان لعهد الدولة  
 المرينية ثم الدولة العلوية هو ركب المغرب الرسمى الامر الذى اكسبه  
 ابهة وجلالا جعلاه يضاهي ركب مصر والشام وغيرهما (٢) وحتى ايام  
 السعديين - لما اصبح ركب الدولة هو المراكشي - استطاع الركب  
 الفاسى ان يحافظ على مركزه ومقامه (٣) الذي كان يستمد من  
 اهتمام المغاربة به اهتماماً فائقاً حكومة وشعباً حسبما - يتبين مما سيأتي:

## نماذج من الاهتمام بالركب الفاسى

ومما يذكر من اهتمام المغاربة بهذا الركب انهم كانوا يصلون  
 ركب الحاج ويعينونه بالاعانات المادية الوفيرة ومن ادلة هذا ان السلطان  
 ابا الحسن المريني اعطى الركب الذى حج مع الاميرة مريم المرينية ما  
 يأتي: لقاضي الركب ثلاثمائة وكسوة ولقائده اربعمائة وكساوي متعددة  
 ومراكب سنية - بغلات - ولشيخ الركب خمسمائة ولجماعة الضعفاء  
 من الحاج ستمائة (٤) ولما رافق ابو المجد ابن ابي مدين كاتب السلطان  
 ابي الحسن وسفيره ركب عام 745. كان شأنه عجباً في الانفاق على  
 المستضعفين من الحاج (٥) كذلك السلطان سيدي محمد بن عبد الله

(١) آسفي وما اليه 100. النفخ (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٢) المصدر  
 الاخير (4) 145. (٣) من امثلة هذا: الركاب التي كانت تخرج من فاس على عهد  
 السعديين برئاسة ابي عمران موسى بن محمد بن معرف الشاوي الطليجي المتوفى عام  
 1004 حسبما سيأتي: قال في المرأة 220: كان يجتمع له ركب عظيم في شارة حسنة وزى  
 جميل. يخرج فيه اهل فاس وغيرهم ... ونقله في النسر (1) 41. ٤ النفخ (2) 548.  
 الاستقصا (2) 63. (٥) العبر (7) 266. الاستقصا (2) 71.



انفق على غير واحد من الحجاج في ذهابهم وإيابهم. (١) والامير المولى ابراهيم بن السلطان المولى سليمان هو الآخر لما حج عام 1226 انفق اموالا طائلة على ضعفاء الحجاج وفقرائهم في طريق الحج ومفاوز الحجاز وحيث نفذ ما كان عنده على كثرته استسلف من تجار الركب اموالا ثقيلة قضاهم اياها المولى سليمان احسن القضاء (٢).

وهذه السوان اخرى من اعتناء المغاربة بهذا الركب ومنها ان السلطان المولى الرشيد احتفر - في طريق الحجيج - آبارا تعرف بآبار السلطان بالموضع المعروف بالشط من بلاد الظهراء بالصحراء فكان يستقي من تلك الآبار ركب الحجيج في ذهابه وإيابه. (٣) وكان بعض ملوك المغرب يكتبون لملوك وامراء الحرمين رسائل يستوصون فيها بالحاج المغربي فعل هذا يوسف المريني (٤) وابو الحسن (٥) وغيرهما من بعض ملوك المغرب الآخرين وكان بضاحية فاس ارض محبسة لرعي ابل ركب الحاج تعرف الآن بحاجة وهي خارج باب الفتوح على ضفة نهر سبو. (٦) وكانوا يؤسسون ببعض المدن زوايا ليجتمع فيها الحجاج حتى يخرجوا منها للالتحاق بالركب ومن هذا زاوية الحجاج التي كانت قائمة بمكناس لعهد بني مريد (٧) ونحوها يوجد بفاس.

تلك امثلة قليلة من اهتمامهم بالركب الفاسي نقف عندها لنرى امثلة اخرى سترد في تضاعيف هذا البحث.

(١) وقفت على هذا بخط بعض كتاب السلطان المذكور في دفتر تقييد. (٢) الروضة السليمانية وغيرها. (٣) النشر (٢) 4. الاستقصا (٤) 21. تاريخ ابن خلدون (٦) 226. الاستقصا (٢) 40. انظر رسالة صادرة من أبي الحسن للملك الناصر محمد بن قلاوون الثالث، وهي واردة في صبح الاعشى ثم بالنسوخ المغربي (٢) 30 - 34. (٦) استندت هذا من بعض الحوادث المؤتوق بها. (٧) الجذوة 202.

## هيئة الركب الفاسي

كانت تتألف هيئته العليا من رئيس يسمى شيخ الركب واميير الركب يختاره الملك من عليّة القوم وسرايهم ومن قاض وقائد. (١) وتذهب معه حامية بقصد حراسته كانت لعهد يوسف المريني تناهز خمسمائة فارس من الابطال (٢) ويذهب في جم غفير من اهل فاس وغيرهم من مختلف جهات المغرب فركب 738 في عهد المرينيين توجه معه امم برسم الحج (٣) وركب آخر في ذلك العهد ذهب في آلاف كثيرة تزويد على العشرين الفا من رجال وخيل. (٤)

وكان يرافقه في كثير من المناسبات عيون العيون من الامراء والاعلام والاكابر. وعلى سبيل المثال نذكر ان ركب عام 703 ذهب فيه كثير من صلحاء المغرب. (٥) وجماعة من اعلامه كبيرهم ابو عبد الله

- 
- (١) النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63 و (4) 145. (٢) تاريخ ابن خلدون (7) 226. الاستقصا (2) 40. وهنا تعليقتان على هيئة الركب الفاسي: الاولى: انني لم اقف الا على اسم قاضيين وقائد واحد من هيئة هذا الركب وهم: الشيخ محمد بن زغبوش من اعلام اهل المغرب قلده يوسف المريني قضاء ركب عام 703 (تاريخ ابن خلدون (7) 226) مع تقي الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ميمون الهرغي ولد عام 705 وحج عام 47 حلاه في الدرر الكامنة (2) 236 بقاضي الركب المغربي. اما القائد فهو عثمان بن يحيى بن محمد بن حراز التلمساني من أعيانها ذهب في قيادة هذا الركب عدة سنين. المصدر الاخير (2) 452. الثانية: جاء في المعيار عرضا (1) 347: انه كان يرافق الحجاج شخص معين يسمى غفيرا جرت العادة بالسلامة معه غالبا باعطاء مال من جهة السلطان او من طرف الحجاج او من غير مال فهل هذا الغفير هو الذي يسميه النفع والاستقصا قائدا او القائد غيره؟ (٢) النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٤) من جواب للفتية عبد النور بن محمد العمراني ورد في معيار الونشريسي (1) 348. (٥) الانيس 261 وقد ذكر هذا الركب في سياق حوادث عام 701.



القصار. (١) وفيهم ابو عبد الله محمد البقوري (٢) وركب عام 738 هـ حجت فيه الاميرة مريم المرينية في خواص مجلس ابي الحسن وكبار دولته. (٣) وركب عام 740 هـ ذهبت فيه محل والدة ابي الحسن تصحبها خيرة الاميرات والحظايا ووجوه الدولة من اعيان بنى مرين والعرب وابناء المشايخ وكل من له شهرة بمزية دينية (٤) وركب عام 745 هـ حجت فيه الاميرة اخت ابي الحسن (٥) وركب عام 1151 كان فيه الشيخ اليوسي مع الامير المعتصم بن السلطان المولى اسماعيل (٦) وركب عام 1123 سافر فيه الامير ابو مروان بن المولى اسماعيل (٧) وركب آخر - لم يدر تاريخه - توجه فيه احد ابناء المولى اسماعيل وهو المولى زين العابدين ودفقته الشيخ سيدي ادريس العراقي (٨) وركب عام 1143 وجه فيه السلطان المولى عبد الله والدته الاميرة خناتة بنت بكار المغافري وابنه سيدي محمد السلطان من بعده في جماعة من اعيان المغرب. (٩) ووفد عام 1182 بعث فيه سيدي محمد بن عبد الله ولديه الاميرين المولى على والمولى عبد السلام ووجه معهما من وجوه اهل المغرب وابناء امراء القبائل واشياخهم وجملة من خدامه، واصحاب اشغاله بالخيول المسومة والسلاح الشاكي ما تحدث به اهل المشرق دهرًا (١٠) ثم عاد هذا الامام فوجه في ركب 1188 ابنه الامير المولى عبد السلام (١١) وركب 1226 وجه فيه المولى

(١) الترجمان المغرب خ. (٢) الديباج 322 - 323. النفخ (1) 347. (٣) العبر (7) 265. النفخ (2) 548. الاستقصا (2) 63. رسالة ابي الحسن المشار لها ص 8 (٤) النفخ (2) 549. الاستقصا (2) 72. (٦) الروضة السليمانية خ. السلوة (2) 270. (٧) الروضة السليمانية خ. الاستقصا (٤) 86. (٨) الاتحاف (3) 73. (٩) دولة السلوك خ. والظاهر انه كان في جماعة الركب المذكور المولى الظاهر بن السلطان المولى اسماعيل فقد جاء في سلوك الطريق الوارية ان الامير المذكور حج عام 1143 وأظهر في حجه كرمًا فائقًا. (١٠) الروضة السليمانية. درة السلوك. ويجعل المصدر الثاني تاريخ هذا الركب عام 1185. (١١) المصدر الاخير.

سليمان ولده الامير المولى ابراهيم في جماعة من علماء المغرب واعيانهم مثل قاضي مكناس الشيخ العباس ابن كيران والشريف المولى الامين بن جعفر الحسني الرقبى وابى عبد الله محمد العربي الساحلى والقاضي ابى اسحاق ابراهيم الزداعي وغيرهم من علماء المغرب وشيوخه (١) وركب عام 1232 وجه فيه السلطان المذكور ولديه الاميرين المولى على والمولى عمر (٢).

## شارات هذا الركب

ومن الشارات التي كانت له رايته التي يحملها بين يديه بعض افراد رجاله (٣) وطبل كبير من نحاس يضرب فيه وقت نهوض الركب ووقت جلوسه ضربة الاعلام بالتهنيء وكان يوضع بعد رجوع الحاج بمارستان فاس حيث انه من الاحباس العامة (٤) وكذلك كان له خباؤه الخاص به الآتي الذكر قريبا.

## الاستعداد لخروجه

من هذا الاستعداد انه كان اذا دنا وقت سفر الركب ياخذ خطباء المساجد في الدعوة للجه والحض عليه والتشويق لزيارة الاماكن

(١) الاستقصا (٤) 145. (٢) الروضة السليمانية. الاستقصا (٤) 151. (٣) الرحلة الناصرية (2) 109 و122. تاريخ ابن الحاج (9) 84 خ نسخة المكتبة الزيدانية العامرة. والوحيد الذي وقفت على اسمه من حملة هذه الراية هو ابو عبد الله محمد بن الخطيب القصري حمل علم الركب الفاسي للحرمين الشريفين مرات عديدة وقد كان معاصرا للشيخ ابى المحسن الفاسي اورده عرضا في مرآة المحاسن 86 وابتهاج القلوب خ محلى في المصدرين بالشيخ الفاضل المبرك به. (٤) المجلة الزيتونية ج 6 مج (3) 279.



المقدسة (١) وفي اواخر ربيع الاول يعلن في فاس بواسطة المنادي عن يوم خروج الركب (٢) وفي اوائل جمادى الاولى يخرج خباء الركب للقلعة داخل باب الفتوح (٣).

## يوم خروج الركب من فاس

كانت العادة ان يخرج ركب فاس في سابع وعشري جمادى الثانية او الثامن والعشرين منه بحيث يستهل عليه رجب بتازا او فوقها (٤) وكان يخرج من باب الفتوح وينزل في المكان المعروف بولجة العسال على الضفة الشرقية لوادي سبو (٥) ويمر في هيئة بديعة وشارة حسنة من الاحتفال ونصب الاخبية المتنوعة من القورا والمستطيلة والقياطين المثلثة. هذا الى قرع الطبول واطهار الزينة (٦) وكان يشيع تشييعا منقطع النظير وقد يحضره حتى السلطان وحاشيته ويذكر الاسحاقي (٧) ان يوم خروج الحاج من فاس يوم موعود ومشهود قل من يبقى بالمدينة الا خرج ودب ودرج الرجال والولدان والاحرار والعبدان فما ترى اعجب من ذلك اليوم ولا احسن منه منظرا او مخبرا يروق البصر ويميل بالفكر عادة جميلة استمدوا اليها وطبيعة جبلوا عليها (٨)

(١) استفتت هذا من بعض الحوادث الموثوق بصحتها. (٢) تاريخ الضعيف عام 1211. 24 ربيع الاول خ. (٣) المصدر عام 1211. 9 جمادى الاولى وعام 1243. 4 جمادى الاولى. (٤) المصدر عام 1211. 24 ربيع الاول. (٥) رحلة الاسحاقي خ. (٦) المرأة 220. النشر (1) 41. الاستقصا (4) 145. (٧) اوائل رحلته. (٨) من الممتع أن نعلق على هذا الموضوع بوصف شاعر شعبي لاحدى مهرجانات خروج ركب الحاج من فاس وهذا الشاعر هو الشيخ عبد الرحمن بن عبد القادر بوخرى فقد نظم قصيدة شعبية من التسوع الذي يسميه اهل هذا الفن بورشان. او مرحول وذلك بمناسبة سفر الركب الذي حج فيه الامير المولى ابراهيم بن السلطان المولى سليمان عام 1226 وتراسه الحاج الطالب بن جلون =

## طريق الركب الفاسي

اما الطريق التي كان يسلكها فقد كفانا مهمة الحديث عنها كثير من حجاج هذا الركب الذين دونوا رحلات عديدة اهتموا فيها بصفة

وفي هذين القسمين اللذين سنذكرهما يصف مظهر احتفالات خروج ركب الحجاج من فاس. ولعلنا سنجد في هذا النوع من الشعر من دقة الوصف ما لا نطمع ان نجده عند شاعر او كاتب بالعربية الفصحى. وهذا نص الشعر الشعبي:

— اللازمة —

أرواح آرس تشوف هذ الركب السائر  
خلا ناس الذوق شايقا لَمَقَامُ الْمُخْتَارِ

— قسم 2 —

ماذا من قومان جات تمشي الحج تخاطر  
من سوس ومراكش الفرج جاو الخطار  
وهل لحوز وكل من تها وعرب وبربر  
وقبايل شلا نصفها والطلبا الخيار  
واخويج هل فاس برزوا بمضارب وسحاحر  
وخيام عجيب متخف فرج للتخار  
وهجائن وخيول رايض وضوارم وخناجر  
ومكاحل وسنن والسيوف تقصر لعمار  
ولاد لملك كبد ورضى سناهم ضاهر  
حقت بهم ناس لوفا وغيد ولحرار



خاصة بذكر المسالك التي يمر عليها الراكب الفاسي من اول مرحلة لآخر مرحلة. ومن الطريف ان ثبت ان بعض المغاربة افردوا هذا الموضوع بالكتابة على حدة مثل الشيخ محمد بن محمد المراتب الدلائي المتوفى بفاس عام 1099 نظم قصيدة من مائة وستة وثلاثين بيتا سماها: (الرحلة المقدسة)

وَلَاخِذَامَ وَكُلُّ مَنْ دَنَا بَدَنَاهُمْ يَتَفَاخَرُ  
فَضْلَهُمْ لَغْنَى وَجَعَلَهُمْ لِلْخَلْقِ دُكَّارُ

— قسم 3 —

وَالْحَاجُّ الطَّالِبُ فَاضٌ يَجْرُو وَدُقُّ بَجَوَاهِرُ  
وَتَهَيَّأَ لِلْمَيَّزِ وَسَقَرُ يَأْمَالُ وَبَجَوَارُ  
وَجَمَالُ وَبِقَالُ وَلِحْمَالُ وَالصَّائِمُ وَلِفَاطِرُ  
وَهَوَادِجُ وَجَحَافُ حَايِنُ وَعَوَانِسُ وَبِكَارُ  
تَرْلُوا فَبَابَ فُتُوحٍ فَاتْلَعُ وَلَوْوَا الْأَجْرُ  
وَحَزْمَهُمْ لَوْ قَتَ مَا بَقَا لِلْمُجْتَالِ سُورُ  
مَا بَقَا غَيْرُ الرِّحِيلِ يَأْمَنُ مُجْتَالُ يَسَافِرُ  
جَادُ عَلَيْكَ اللَّهُ يَزْهُو وَالْحَجُّ وَالْمَزَارُ  
رَيْتُ وَجُوهَ خَيْرٍ نَاشِطًا عَنْهُمْ لَا تَسْتَخَارُ  
وَتَهْلُ فَرَادُ بَاشُ تَرَحَّلُ مِنْ دَارٍ لِدَارُ  
هَذَا رَكْبٌ سَعِيدٌ فَاشْ غَدِ يَأْمَنُهُ صَابِرُ  
يَسِرُ تَشُوفُ مُوَاطِنُ السَّعَادِ وَتَنْتَلِ سُرَارُ

ورتبها على منازل الحاج الفاسي من باب الفتوح لمدينة تازا وجعل يندكر المنازل الى المدينة المنورة (١) ولابي عبد الله محمد بن منصور العامري التلمساني ثم التازي المتوفى في حدود السبعين من المائة الثانية عشرة قصيدة همزية (٢) وصف فيها المراحل من تازا الى المقاع المطهرة ومنها الى الشام وصفاً كافياً وصدرها بباب استوفى فيه تعداد الاشياء التي يحتاج اليها مريد الحج. عدد ابياتها 335 وتاريخ نظمها عام 1152 حسبما جاء في آخر القصيدة ومنها نسخة بالمكتبة الاحمدية بفاس ونسختان بمكتبة كاتب السطور بمكناس احدهما تامة والاخرى يخصصها 45 بيتاً وهي مكتوبة من خط المؤلف كما ان الشيخ عبد المجيد بن علي الزبادي الفاسي المتوفى عام 1163 اثبت في رحلته الحجازية قصيدة رائية نظمها في ابيات 129 وهي جامعة لمراحل الحجاز من البركة - اول مرحلة بعد مصر - الى مكة ومنها الى المدينة مع بيان حال كل منزلة من الماء وعدمه وجيده وملحه وغير ذلك. هذا الى ذكر مناسك الحج والعمرة على الترتيب والايجاز والمشاهد والآثار والاعلام على التقريب وختمها بزيارة الرسول عليه الصلاة والسلام وبيان فضل مكة والمدينة وغيرهما من المواطن الجليلة وقد اعتنى المؤلف مجهول من تلامذة تلاميذ الزبادي بهذه القصيدة فاخرجها في موضوع على حدة مصدرة بمقدمة قصيرة في التعريف بالقصيدة وسمى الموضوع: (اتحاف المسكي الناسك، ببيان المراحل والمناسك) ومن هذا المؤلف نسخة بالمكتبة الفاسية بفاس اعارني اياها فخر البيت الفاسي العلامة المؤرخ الجليل سيدي محمد العابد الفاسي شكر الله سعيه ويظهر ان من هذا القبيل ما جاء في ترجمة الامام ابي عبد الله محمد بن سعيد

(١) البذور الضاوية خ. (٢) يوجد نص القصيدة والرحلة العامرية آخر هذه الرسالة.



الرعييني الفاسي تـ 778. ان له نظم مراحل الحجاز (١). وكذا ما ورد في ترجمة الامام ابن غازي ان له نظم مراحل الحجاز وشرحه (٢). وان الاهتمام بهذا الموضوع تعدى ادباء الفصيح الى شعراء الملحون فنظموا بلغتهم الشعبية قصائد ذكروا فيها مراحل الحاج الفاسي ومن هؤلاء الشيخ عبد الرحمت بن عبد القادر بوخريص الفاسي والشيخ الحاج عمر المراكشي والشيخ الحاج ادريس بن علي السناني الفاسي الثلاث عندي نسخ منها.

## الاحتفال بهذا الركب في طريقه

وكان الركب الفاسي يلاقي في بعض حجاته احتفالات فخمة خلدت حداثه في كثير من الجهات.

ومن امثلة هذا ان الركب الذي حجت فيه الاميرة مريم المرينية كان يوم وفادته على مصر مشهودا تحدث الناس به دهرا وخرج للقائهم والسلام عليهم شخصية كبيرة من رجال سلطان مصر وما والاها الناصر ابن قلاوون وقد بالغ هذا الاخير في الاحتفال بالركب المغربي والاهتمام به من يوم دخل مصر الى ان قضى مناسكه (٣). كذلك الركب الذي كانت فيه الاميرة خناتة بنت بكار المغافري وحفيدها الامير - اذ ذاك - سيدي محمد بن عبد الله استقبل بطرابلس الغرب حين حل بها استقبالا فاخرا خرج فيه للقائهم حاكم هذه الجهة وولده منع لمة من اصحابه وشارك فيه اهل البلد رجالا ونساء في الطريق وعلى السطوح مظهرين الفرح بهذا الركب والاميرين الجليلين. كما شاركت فيه البحرية الطرابلسية

(١) الجذوة 147. النيل 272. (٢) النيل 334. (٣) الاستقما (2) 62-63. النفع (2) 548-549.

بعدة طلقات من مدافع كبار في التسليم والتوديع ولم يقف امير البلد عند هذا الحد حتى اقام على شرف الاميرين احتفالات بلغ فيها الغاية وما ترك شيئا استطاعه الا وقدمه. وقد استمر على هذه الاحتفالات مدة اقامتهما بطرابلس وكذلك فعل في اوبتهما (١). ولم يكن هذا الاستقبال هو الوحيد الذي لقيه ذلك الركب في طريقه فانه لما مر بالينبوع استقبل اميرة الركب شرفاً هذه الجهة وحيوها وهناًوها بسلامة القدوم (٢). وبعد تلك الاستقبالات نرى الركب الذي زفت فيه الاميرتان كريمتا السلطان المولى محمد بن عبد الله لاميير مكة الشريف سرور وولده - نرى هذا الركب يحتفل بوصوله لمكة احتفالا كبيرا ويكون يوم دخوله مهرجانا عظيما يحضره عامة اهل الموسم (٣). وهذا لون آخر من تلك الاحتفالات بالركب المغربي في شخص بعض اعيانه فانه لما حج الامير المولى ابراهيم نجل السلطان المولى سليمان لاقى احتفالا فائقا في طريقه من لندن ادباً مصر وغيرها فمدحوه بقصائد جيدة وكلمات فائقة (٤) وفي تونس شاع الخبر بانه سيمر عليها في رجوعه المغرب فانشا علامة تونس واديبها الشهير الشيخ ابو اسحاق ابراهيم الرياحي قصيدة طنانة يستقبل بها الامير المغربي ولما تبين انه رجع للمغرب من غير ان يعرج على تونس بعث بعواطفه الشعرية الى والده السلطان بفاس (٥).

(١) رحلة الاسحاقي (٢) المصدر. (٣) الروضة السليمانية. (٤) الروضة السليمانية.

(٥) تعظير النواحي (١) 78. هذا وتسميما للحديث عن صدى حج ذلك الامير الجليل نذكر ان السلطان المولى سليمان اعجب بالقصيدة التونسية وهزت من عطفه فامر كتاب دولته ان يخذوا منها نسخا حتى توزع على المخلصين من رعيته (الروضة السليمانية خ) وكافأ صاحب القصيدة بجائزة سنوية مرفقة بقصيدة طنانة ومرسوم تنويه. (تعظير النواحي (١) 80. كما امر العلامة الجليل ابا الحسن علي بن عبد الله المتيوى -



## الركب الفاسى والمحمل المصرى

وكان افراد هذا الركب - كغيره من الركاب المغربية الاخرى - يحضرون مهرجان المحمل المصرى بالقاهرة وان غير واحد من المغاربة اهل فاس - وكذا تونس - كان من عادتهم ان يشاركوا عمليا في ذلك الحفل بحمل جانب من كسوة الكعبة المشرفة وزيادة في تعظيم حرمة المظهر كانوا يضربون كل من راوه يشرب الدخان في طريق مرورهم ومن المغاربة من كان لا يكتفى بالمشاركة في هذه الحفلة ويذهب في مرافقة المحمل في طريقه من مصر حتي مكة (١)

بوضع شرح على الحريدة التونسية حيث امثل فوضع عليها شرحا مزوجا مسجما من اوله الى آخره يقع في نحو الاربعة عشر كراساء ولما اتمه مؤلفه تفنن المولى سليمان في انتساخه فكتب تراجمه بماء الذهب وحلى ظاهره بمجلد بديع الصنعة مذهب واعتنى بمؤلفه بتراجم الجوائز والصلوات من (تأليف في التعريف ببعض علماء العصر السليمانى خ.) مع (السلوة (3) 132 وكشف الحجاب 132) ولم يذكر تعطير النواحي الشاعر الذى انشا القصيدة التي بعث بها السلطان المولى سليمان لابي إسحاق وقد وقعت على اسمه في بعض الكنائش وهو عبد السلام بن محمد الزمورى صاحب النظم الشهير في الاتاي.

ونختتم حديث صدى حج الامير الجليل بان العلامة المؤرخ ابا الربيع سليمان الطوات انشا بيتين يورخ فيهما هذه الحجة. رفع النقاب ربيع (1) 28 . وانظر ما سببته من الاشعار في قسم: (على هامش الركب المغربى).

(١) انظر الرحلة العياشية (1) 150-151 و 154 و 156 مع تاريخ الجبرتي

(1) 29-30.

ونجد في مقدمة المغاربة الذين شاهدوا ذلك المهرجان ابا سالم العياشي  
 فقد وصفه في رحلته وصف شاهد عيان. واذا كان لا يستغرب صدور ذلك  
 الوصف من ابي سالم او غيره من الرحالين العلماء فالغريب والطريف معا ان  
 نجد بعض شعراء الملحون المغاربة تبهرهم روعة المظهر فتنتطلق السنتهم بقصائد  
 شعبية في الموضوع تعرف لديهم بـ (المحمل) يرسمون فيها مشاهداتهم  
 واحساساتهم ازاء يوم المحمل ثم يسيرون معه في قصائدهم منزلة منزلة الى ان  
 يصل المسكة ومنهم من يزيده بوصف اماكن الحاج ومنازله حتى المدينة  
 ومن الآثار التي وقفت عليها في الموضوع قصيدة منسوبة للشريف المولى  
 حفيد بن عمر ولا يبعد ان يكون صاحب القصيدة هو المولى حفيد بن  
 عمر بن هاشم العلوي احد اشياخ الركب السجلماسي الآتي الذكر كما  
 اطلعت على قصيدة - في الموضوع منسوبة للحاج عمر المراكشي المار  
 الذكر ص 11 وقصيدة ثالثة منسوبة للحاج العربي الفلالي المشهور بالرحوي  
 وفيها يذكر المحمل المصري والمحمل الشامي ويترنم بذكر البقاع المقدسة.

## صرة الركب الفاسي

للمغاربة كرم واحسان فائق في هذا الباب ونذكر هنا بعض  
 الامثلة لذلك. وهي :

الهدايا النقدية التي كان يحملها كثير من ملوك المغرب للركب  
 الفاسي حتى توزع. على اهل الحرمين الشريفين وغيرها وهذه الهدايا  
 هي التي عنيت بالصرة المغربية وسوف اقتصر على هدايا الملوك (1) التي

(1) لم اذكر في مبحث الركب الفاسي صرة وهديّة السعديين وأخرت ذلك للركب  
 المراكشي حيث انهم كانوا يبعثون صرتهم وهديتهم مع هذا الركب.



كانت في بعض الاعوام تصل الى مبالغ طائلة - لما انهم عنوان امهم  
ولما ان الناس تبع ملوكهم

واول ما يذكر في هذا الصدد ان السلطان يوسف المريني ارسل  
مع الركب المغربي اموالا كثيرة بقصد تفريقها على اهل مكة والمدينة (١)  
وبعث السلطان ابو الحسن من بنى مرين مع ركب الاميرة مريم 3.800  
دينار ذهباً برسم العطاء للعرب (٢) ووجه السلطان المولى اسماعيل مع  
ركب ابنه الامير المعتمد هدايا للمبیت الحرام المكرم والروضة النبوية  
الشريفة وصلات سنوية للعلماء والفقراء والايامى واليتامى والضعفاء (٣)  
كما كان يبعث سنويا للسادات البكريين عشر سبائك من الذهب في  
كل واحدة مائة مثقال ذهباً بالوزن العالي ويبعث مع ذلك بالمتين من  
الذهب مطبوعة واقفى اثره في هذا العمل الجليل ابناؤه الامراء وبخاصة  
السلطان المولى عبد الله الذى زاد على ذلك زيادة كبيرة (٤) - كذلك  
كان يوجه عام لشرفاء الينبوع ماتى مثقال ذهباً - (٥) وفوق ذلك فقد كان  
يتعاقد خدمات الحرم الشريف والاغوات بالعطايا ويسال عن الصلحاء  
والعلماء بالحرم الشريف ويواصلهم بالصلوات (٦) - ومن اكبر اعمال  
المولى اسماعيل في هذا الباب صلته او صرته الخالدة للحرمين الشريفين  
وذلك بتحبيسه زيتون غابة حمرية بمكناس - وكان اذ ذاك في غاية  
الكثرة - على الحرمين الشريفين مكة والمدينة (٧) وزيادة على ما اشير  
له من هدايا السلطان المولى عبد الله فانه بعث مع والدته الاميرة خنافة

الافيس 261. (٢) النفخ (2) 548. الاستقصاء (2) 63. تاريخ ابن الحاج (7)  
398. (٤) زهر البستان خ. الدر النفيس خ. (٥) رحلة الاسحاقي خ. (٦) زهر البستان خ.  
وبعد كتابة ذلك رايت في كتاب : مدد التأييد ان المولى اسماعيل كان يوجه الهدايا  
العظيمة لمصر والحرمين الشريفين على راس كل سنة مدة دولته سبعة وخمسين عاما.  
(٧) الروضة السليمانية. وانظر الاتحاف (1) 174.

مائة الف دينار لتوسع بها على اهل الحرمين الشريفين (١) وبعد المولى عبد الله جاء دور ولده السلطان المولى محمد بن عبد الله الذي كان واسطة العقد ونادرة الزمان في هذا الميدان فقد رتب مائة الف مثقال في السنة لاهل الحرمين الشريفين وشرفاء اليمن والحجاز (٢) وكثيرا ما كان يضيف لهذا المرتب هدايا وافرة لكثير من البلاد العربية الاخرى كما انه ربما يزيد اهل ذلك المرتب في بعض السنوات ومن امثلة ذلك كـله انه في ركب عام 1182 - حيث زفت معه كريمتاه - وجه هدية عظيمة لاهل الحرمين الشريفين ولامراء مصر والشام وطرابلس ومالا كثيرا يفرق على اشراف الحجاز واليمن وجوائز للعلماء والنقباء واهل الوظائف بمكة والمدينة - (٣) وفي ركب عام 1197 بعث اموالا صلة لاشراف الحرمين الشريفين وللمشيخ مرتضى الزبيدي خمسمائة دينار ذهباً وساعة منه قيمتها خمسمائة دينار ومثل ذلك بعثه للمشيخ الدردير رئيس المالكية بمصر ولباقى علماء مصر سبعمائة دينار ذهباً - (٤) وفي ركب عام 1199 ارسل اموالا لاشراف مكة والمدينة والحجاز واليمن وقدرها ثلاثمائة الف وخمسون الف ريال واصلة لمعينين في احقاق كل حق مكتوب عليه اسم صاحبه - (٥) وفي ركب عام 1204 وجه مع ولده الامير المولى عبد السلام الف سبيكة ذهباً توزع على اشراف الحرمين وجدة والطائف والينبوعين وسائر اشراف الحجاز مع غير الاشراف من اهل المدينة خصوصا وعموما كما بعث مع الركب المذكور بواسطة ذلك الامير هدية نقدية عظيمة تفرق على علماء وطلبة الحرمين الشريفين والاسكندرية وعلى علماء مصر وطلبة رواقاتها وكثير من بيوتاتها ومشاهدها (٦).

(١) درة السلوك خ. (٢) الروضة السليمانية وغيرها. (٣) الروضة السليمانية. (٤) انظر

تاريخ الضعيف عام 1137. (٥) الروضة السليمانية. (٦) انظر الاتحاف (3) 228-233.



كذلك بعث مع السيد علي الشباني ألف سبيكة ذهباً لاشراف الحجاز وعموم أهل المدينة (١) ومسك الختام في هذا الباب أنه حبس على مفتي المذاهب الأربعة وطلبتهُم بالمدينة المنورة مقداراً مهماً من المال (٢) كما حبس ما لا إذا بال على الذين يقرؤون الفتوحات الإلهية والجامع الصحيح من أهل المذاهب الأربعة بالمدينة المنورة (٣).

## هدية الركب الفاسي

وزيادة على الصرة المغربية فقد كان يحمل الوفد الفاسي هدايا أخرى للحرمين الشريفين وغيرهما تتألف من مصاحف مهمة وكتب قيمة وجواهر فاخرة كما يحمل هدايا فائقة لملوك الحرمين الشريفين. وهذه نماذج من تلك الهدايا الملكية.

فقد أهدى يوسف المريني مصحفاً بخط يده بغاية الضبط والانتقان وبالغ في تنميقه بالأصباغ والألوان وجعل دفتي المصحف من ذهب منبت بأنواع الجواهر واليواقيت والزبرجد وجعل له غشاً منبتاً كذلك بالجواهر وعلاقته في رأسها ياقوتة عظيمة الشكل (٤) الأمر الذي ضخم هذا المصحف (٥) وصيره مقدار حمل بغل (٦) وكان الذي أنابه يوسف في أهداء هذا المصحف ووقفه هو الإمام أبو عبد الله محمد بن إبراهيم البقوري دفين

(١) المصدر (3) 233. (٢) انظر النعضة العلمية خ. (٣) المصدر. (٤) الترجمان المغرب خ. وما يذكر هذا المصدر من أن يوسف هو الذي تولى بيده كتابة ذلك المصحف وتنميته يخالفه ما في تاريخ ابن خلدون (9) 226. فقد ذكر أن الذي كتبه ونمقه هو أحمد بن حسن الكاتب المحسن. ولا شك أن ابن خلدون أثبت في هذا الباب (٥) تاريخ ابن خلدون (7) 226. الاستقصاء (2) 40. (٦) النسخ (1) 347.

مراكش تد 707 (١) واصحاب يوسف هذا المصحف هدية فاخرة لملك مصر والحرمين الشريفين وهى مذكورة في الانيس. (٢) كما ان السلطان ابا الحسن المريني اهدى للبيت الحرام بمكة مصحفا بالغ في الاعتناء به فكتبه بخطه وجمع الوارقين لتنميقه وتذهيبه والقراء لضبطه وتذهيبه وصنع له وعاء مؤلفا من الابنوس والعاج والصندل فائق الصنعة وغشى بصفائح الذهب ورصع بالجواهر والياقوت واتخذ له اصونة الجلد المحكمة الصنعة المرقوم اديمها بخطوط الذهب ومن فوقها غلائف الحرير والديباج واغشية الكتان. (٣) ولتمام الانتفاع بهذا المصحف الجليل اخرج من خزائنه ستة عشر الفا وخمسائة دينار ذهباً لشراء الضياع بالمشرق لتكون وقفا على القراء فيه. (٤) وبعث ابو الحسن مع هذه الذخيرة المغربية هدية للملك الناصر كانت عظيمة جدا. فقد زادت قيمتها على مائة الف دينار مصري ونزل لحملها من الاسطول السلطاني ثلاثون قطارا من بغال النقل سوى الجمال (٥) ثم انتسخ هذا السلطان مصحفين كريمين بيده على الصفة المذكورة واوقف احدهما على حرم المدينة والآخر على حرم بيت المقدس (٦) وقد بقى احد هذه المصاحف وهو الذي ببیت المقدس حتى زمن المقرئ حيث وقف عليه هناك ومدح ربته بانها في غاية الصنعة. (٧) ومن هدايا الدولة العلوية الشريفة ان المولى اسماعيل بعث للروضة النبوية الكريمة ياقوتة عظيمة وصفها بعض الرحالين بانه ما رأى مثلاً في الصفاء والكبر وزنها رطل وست اواق وعليها شباك من ذهب مرصع بالياقوت وجعل لها سلسلة لعلاقتها وجعلت في صندوق من الذهب

(١) المصدر (١) 347. الديباج 322-323. (٢) 261. تاريخ ابن خلدون (7) 265.

الاستقصاء (2) 62. (٤) النفخ (2) 548. الاستقصاء (2) 63. (٥) المصدران (2) 549-448.

و(2) 63. (٦) الاستقصاء (2) 63-64. (٧) النفخ (2) 547.



سيرة لها.. وقد قومت باربعة وعشرين قنطارا من المال في كل قنطار  
 الف مثقال من الدراهم (١) كذلك بعث مرة اخرى للروضة الشريفة  
 بياقوتة ثانية اصغر من الاولى قيمتها اربعة عشر قنطارا (٢) - وفي عام  
 1155 وجه المولى عبد الله مع الركب الفاسي ثلاثة وعشرين مصحفا  
 بين كبير وصغير كلها محلات بالذهب مرصعة بالدر والياقوت ومن  
 جملتها «المصحف الكبير العقباني» الذي تداوله الملوك ويقال ان عقبة  
 بن نافع الفهري نسخه بالقيروان من المصحف العثماني. وارسل مع هذه  
 المصاحف الكريمة الفين وسبعمئة حصاة من الياقوت المختلف الالوان  
 للحجرة النبوية الشريفة (٣) - وفي ترجمة السلطان الجليل سيدي محمد  
 ابن عبد الله انه اوقف جملة من الكتب العلمية على الحرمين الشريفين  
 كانت اعهد مؤلف الاستقصاء لا زالت قائمة العين والاثار (٤). واخيرا  
 نسجل ان بعض اميرات بني مرين كن يقدمن - وهن في المغرب -  
 تحفا عديدة هدايا للمشاعر الكريمة (٥).

## رسالة الحضرة النبوية الشريفة

ومن تقاليد الركب الفاسي - كغيره من بعض ركاب المغرب  
 الاخرى - ان بعض الملوك كانوا يضيفون لتلك الهدايا المتنوعة رسائل  
 يهدونها لروح الرسول صلى الله عليه وسلم يؤكدون فيها ولاهم  
 واخلاصهم للجناب النبوي ويتضرعون الى الله في حل ازماتهم وممن فعل  
 هذا السلطان ابو عنان المريني فقد بعث الى الضريح النبوي الكريم

(١) الاتحاف (٣) 73. (٢) المصدر (٣) 73. (٣) الروضة السليمانية. الاستقصاء (٤) 74.

(٤) المصدر الاخير (٤) 121. (٥) المسند الصحيح الحسن خ.

برسائله النبوية التي كتبها باننشائه متصلة بقصيدة من نظمه ووجهها مع القاضي الاديب الجليل محمد بن يحيى الغساني البرجي المتوفي عام 786. (١) والغالب ان هذه الرسالة هي التي اوردها بكشف الظنون (٢) في العبارات التالية: الدرة السنية. والوسيلة النبوية. رسالة لابي عنان ملك الغرب.

## قدوم البشير لفاس

وبعد تلك الاعمال الفاخرة ينقلب الركب راجعا لفاس وكان في العوائد المتبعة انه اذا قارب فاس ونزل بنحو تازا يبعث بالبشير الذي يدخل فاسا حاملا راية الحاج يخبر بقدوم الركب وسلامته (٣)

## يوم دخول الركب لفاس

وكان يوم دخول الركب لفاس مشهودا يحتفل له اهل هذه المدينة على غرار احتفالهم بخروجه. (٤)

## طرائفه

وكان هذا الركب يستجلب طرائف يبعثها معه ملوك وامراء الحرمين لسلطين المغرب. ومن هذه الطرائف كسوة الكعبة التي وجه ثوبا منها شرفاء مكة للسلطان المريني يوسف حيث اعجب به واتخذ منه

(١) الاحاطة (٢) 215. تاريخ ابن خلدون (٧) 452. الجدوة. 197. الفخ (٣) 134.

(٢) ج. (١) 484. (٢) تاريخ الضعيف عام 1212. 11 جمادي الثانية. تاريخ ابن الحاج (٩) 84 و 100. (٤) رحلة الاسحافي.



ثوباً للبوسه في الجمع والاعياد كان يستبطنه بمن ثيابه (١). والغالب ان الناصر بن قلاوون بعث كذلك لابي الحسن المريني كسوة كاملة يفيد هذا ما ورد في مسالك الابصار (٢) انه في سنة 738 حملت الكسوة العتيقة الى السلطان بمصر - الناصر المذكور - لتجهز الى السلطان ابي الحسن المريني مع ما يجهز عوض هدية بعثها صحبة مريم... وعوض بني شيبه والاشراف عنها من بيت المال بمصر.

ومن الطرف التي كان يحملها هذا الركب في بعض السنوات كسوة مقام ابراهيم فقد استجلبها - بواسطته - السلطان سيدي محمد بن عبد الله ووضعها بصالة البرج البحري المعروف بالصقالة من قصبة الصويرة وقد بقيت هناك محفوظة مدة في شيء كثير من العناية والاهتمام ثم تداولها الباشوات بالصويرة الى ان صارت بالزاوية القادرية هناك حيث لا تزال الآن تحفظ بها. (٣)

## هدايا

وفوق تلك الطرائف كان هذا الركب يعود ومعه هدايا اخرى للملوك المغرب يهديهم اياها ملوك وامراء الحرمين فقد وفد مع احد ركاب يوسف المريني رسل الملك الناصر يحملون من ملك مصر ملك المغرب هدية عظيمة (٤). كما ارسل الملك المذكور لابي الحسن المريني مع ركب الاميرة مريم هدية سنية (٥) كذلك امير مكة الشريف سرور بعث لاهره

(١) تاريخ ابن خلدون (٧) 227. الاستقصاء (٢) 41، (٢) (1) 101. (٣) الشمس النبيرة (57-58). (٤) الانيس 260. تاريخ ابن خلدون (٧) 247. الاستقصاء (٢) 41. (٥) المصدران الاخيران (٧) 265 و(٢) 62.

السلطان سيدي محمد بن عبد الله بواسطة امير الركب الفاسي الشيخ  
عبد الواحد صغيرة هدية فاخرة فيها خنجر من الذهب ومبلغ نقدي  
ذو بال. (١)

## امراء الركب الفاسي

وتتابع الحديث عن الركب الفاسي بذكر طائفة من امرائه وقبل  
ان نأخذ في تعدادهم نذكر ان هذه الخطة كان لها مقام كبير وكان  
الملوك هم الذين يعينون رئيس هذا الركب ويختارونه من علمية الناس  
فضلا واخلاقا وثروة وعراقة بيت

وكانت العادة الغالبة في الدولة العلوية ان امير الركب الفاسي  
لا يكون الا من فاس ولم يخرج عن هذه العادة الا السلطان المولى  
سليمان الذي رشح لرئاسة هذا الركب احد اعيان بيوتات مكناس (٢)  
وكثيرا ما كانت بعض العائلات المغربية تتداول هذه الولاية ومنها  
عائلة ابي محمد صالح في الدولة المرينية. (٣) وفي الدولة العلوية تداولتها  
عائلات اطولها امدا بيت اولاد عدیل فقد تسلسلت في بيتهم رئاسة  
الركب الفاسي مدة مديدة تزيد على الاربعين عاما وتبدي تقريبا  
بعد عام 1121 وتنتهي كذلك بعد عام 1162 وطيلة هذه المدة لم يكن  
يذهب مع الركب الا هؤلاء او من ينوبونه عنهم. (٤) وبعد هذا نذكر  
زمرة كريمة من امراء الركب الفاسي وهم:

(1) الشيخ ابو زيد الغفاري عقد له السلطان يوسف المريني على

(١) وجدت هذا بخط بعض كتاب السلطان المذكور في دفتر تقييد. (٢) تاريخ  
الضعيف عام 1212 - 26 قعدة. (٣) آسفي وما اليه 100. (٤) انظر رحلة الاسحاقي وتاريخ  
ابن الحاج (9) 223.



السير بركب عام 704 (١) (2) الشيخ الجليل ابو العباس احمد بن يوسف  
 حفيد ابي محمد صالح المتوفي اواخر القرن الثامن قاد الركب مرات منها  
 عام 738 (٢). (3) الحسن بن عمران ذهب بركب عام 740 (٣) (4)  
 الشيخ الحاج الراوية المكثّر ابو الحجاج يوسف بن الحسن بن ابي بكر  
 التسولي الورتناجي من اشيّخ السراج الاكبر قرّاس هذا الركب المرة  
 بعد المرة (٤). (5) الشيخ الجليل عبد الله ابن حمد دفين مكناس والمتوفي  
 بها عام 833 (٥). (6) الشيخ الفاضل ابو عمران موسى بن محمد بن معرف  
 الشاوي ثم الطليقي المتوفي عام 1004 سار بالركب سنوات متعددة (٦).  
 (7) الحاج محمد القسيمي قرّاس الركب عام 1074 (٧). (8) الشيخ  
 الصالح الحاج الحسيني المتوفي بعد عام 1110 قاد ركب الحجيج غير  
 مرة (٨). (9) الشيخ العاقل الحاج محمد صغيرة الاندلسي قرّاس ركب  
 عام 1121 (٩)

الرؤساء من بيت عديل: واولهم يعسوبهم (10) والدهم الشيخ الحاج  
 محمد عديل كان من وجوه التجار والامناء واهل الصون والعفاف تولى  
 امارّة الركب وحج به عاما او عامين ثم تولى ذلك عنه اولاده. واولاد  
 اخيه وهم (11) الشيخ عبد العزيز (12) الشيخ الحياط. و (13) الشيخ عبد  
 القادر توفى في طريق الحجاز عام 1141 ودفن هناك. و (14) الشيخ  
 الشاوي. و (15) الشيخ عبد الخالق توفى عام 1158 ودفن بالقلقيين من

(١) تاريخ ابن خلدون (7) 226. الاستقصاء (2) 40. (٢) النفع (2) 548. الاستقصاء  
 (2) 68. جواهر الكمال 703. (٣) اخذا من رسالة ابن الحسن المشار لها ص. 10.  
 (٤) فهرسة السراج الباب الثالث خ. (٥) من تقييد سيمدي العربي الفاسي في العقوبة  
 بالمال خ. (٦) المرأة 220. النشر (1) 42-41. (٧) الرحلة العياشيّة (2) 380. (٨) السلوّة  
 (2) 269-270. الرحلة الناصرية (2) 175. (٩) المصدر الاخير (1) 111.

فاس و (16) الشيخ محمد بن الشاوي وهو آخر من قلد هذه الخطة منهم  
 - فيما يظهر - وكأنت ولايته عام 1162 (١) (17) الحاج احمد شقشاق  
 تولى رئاسة الركب عام 1157 نيابة عن آل عديل (٢) (18) الحاج محمد  
 الفلوسي عام 1166 وهو اول من تولاه بعد بيت عديل (٣) (19) الحاج  
 محمد ابن زاكور عام 1176 (٤) (20) الحاج عبد الكريم بن يحيى المتوفي  
 في 5 رجب عام 1213 تولاه عام 1199 (٥) (21) الحاج عبد الواحد  
 صفيرة ايام السلطان سيدي محمد بن عبد الله (٦) (22) ابنه الحاج قدور  
 عام 1211 (٧) (23) الحاج الطاهر بادو محتسب مكناس وامين ضائر الدار  
 العالية بها رشحه لرئاسة الركب الفاسي السلطان مولاي سليمان (٨) (24)  
 الحاج عبد الوهاب الشرايبي عام 1213 (٩) (25) شيخ الحجيح  
 مزور هكذا ورد ذكره عند ابي القاسم الزياتي (١٠) (26) الحاج محمد  
 ابن جلون رايت تحليلته بشيخ الركب النبوي في وثيقة كتبت بفاس  
 بتاريخ 13 جمادى الاولى عام 1230 (27) ابنه الحاج الطالب الشهير توفي  
 بعد عام 1260 وتولى رئاسة الركب عام 1226 (١١) وقد وقفت على  
 قصيدة يمدحه فيها شاعر - لم يعرف اسمه - ويصفه باوصاف عالية (١٢)  
 وبتمام هذا البحث انتهى حديث الركب الفاسي. واني ناقل الكلام  
 لبقية ركتاب المغرب الاخرى.

- (١) رحلة الاسحاقي، تاريخ ابن الحاج (9) 67-66 و 128. (٢) تاريخ ابن الحاج (9)  
 67-66. (٣) السلوة (1) 131. تاريخ ابن الحاج (9) 223. (٤) تاريخ الضعيف عام 1176.  
 رجب. (٥) ال در عام 1204. 19 صفر عام 1213. 5 رجب. الروضة السليمانية عام  
 1199. (٦) اخذت ذلك من دفتر تقييد بخط بعض كتاب السلطان المذكور. (٧) تاريخ  
 الضعيف عام 1211. 4 جمادى الثانية. (٨) المصدر عام 1212. 26 قعدة. ويؤخذ من هذا  
 المصدر ان الرئيس المذكور لم يذهب مع ركب الحاج. (٩) المصدر عام 1213. 20 جمادى  
 الثانية. (١٠) جمهرة من حكم بفاس وقضى خ. (١١) الجيش (2) 31. (١٢) رفع الحجاب  
 الربيع الثاني 182-183.



## الركب السجلماسي

كان يخرج من سجلماسة ويذهب فيه اهل تافيلالت ومن انضاف لهم وهو ركب قديم واول ما وقفت عليه منه هو الركب الذي وفد معه للمغرب الشريف السني المولى الحسن القادم الجد الاعلى للميت العلوي الشريف (١). وقد عمر هذا الركب طويلا. وكان يسير تحت امرة رئيس يختاره اهل الركب من امثل القوم (٢) وتذهب فيه خلائق ولا يخلو من اعلام كبار والطريق التي كان يسلكها مبينة في غير رحلة منها الرحلة العياشية. وهو والركب الفاسي كانا مشتهرين وكثيرا ما كانا يلتقيان في طريقهما وقد يتحدان تحت رئاسة امير الركب الفاسي كما حدث في ركب عام 1121 الذي حج فيه الشيخ ابو العباس ابن ناصر (٣) وقد يجتمعان ويبقى كل امير على رئاسته مثل ما وقع في ركب عام 1101 الذي كان فيه الشيخ اليوسي والامير المعتصم (٤). وكان

(١) ورد ذكر هذا الركب في الانوار السنية فيمن بسجلماسة من النسبة الحسنية خ. وفي غيرها ويؤخذ من عدة مصادر ان ورود المولى الحسن القادم على المغرب كان اول الدولة المرينية. (٢) الرحلة الناصرية (١) 27. (٣) المصدر (١) 111. (٤) السلوة (2) 170.

في بعض الاحيان من الدولة العلوية يحمل احد افراد هذا الركب  
المتنازين الصرة المغربية فقد ورد في ترجمة الشيخ ابن عبد السلام  
الناصرى انه كان اذا حج - مع هذا الركب - يرسل معه السلطان  
المولى سليمان اموالا جزيلة بقصد تفريقها على علماء مصر والحرمين  
الشريفيين واشرافهما (١). وهذه طائفة من امراء الركب السجلماسي:

- (1) السيد ابو ابراهيم العمري كان حيا اول العصر المريني (٢).
  - (2) الشيخ سيدي محمد بن محمد الحفيان ترأس الركب اعوام 1059 و 1069 و 1072. اورده ابو سالم ووصفه بالحياء والكرم والصبر والشجاعة والديانة والحلم (٣). (3) الشيخ الحازم سيدي عمر بن هاشم العلوي (٤). (4) الشيخ المولى العربي بن احمد بن يوسف العلوي ترأس ركب عام 1121 (٥). (5) الشيخ المولى عبد الله بن علي العلوي امير ركب عام 1202 (٦). وهذه زمرة اخرى من رؤساء هذا الركب لم اقف على تاريخ امارتهم فذكرتهم على ترتيب الحرف الاول من اسمائهم: (6) الشيخ الحازم سيدي احمد بن يوسف العلوي (٧). (7) الشيخ حمزة السجلماسي (٨). (8) الشيخ الجليل المولى حفيد بن عمر بن هاشم العلوي (٩). (9) الشيخ المولى المهدي بن احمد بن المكتفي بن السلطان المولى اسماعيل كان شقيقا رفيقا خيرا دينيا هينا اينا (١٠). (10) الشيخ الوجيه المولي على بن محمد العلوي متواضع جواد دين (١١). (11) الشيخ الشريف بن حفيد العلوي (١٢)
- وبعد فهذا وصف لاحد الركاب السجلماسية بقلم الرحالة الامام

---

(١) طلعة المشتري (2) 162. (٢) الانوار السنية خ. وغيرها. (٣) الرحلة العياشية (1) 8-7. (٤) الانوار السنية. السلوة (2). 270 ذكرته كرئيس لركب عام 1101. (٥) الرحلة الناصرية (1) 27. (٦) الروضة السليمانية. الاستقصا (4) 118. (٧) الانوار السنية. (٨) منظومة المولى التهامي بن عبد الله في الانساب خ. (٩) الشجرة الشماء خ. (١٠) الدرر البهية (1) 152. (١١) الشجرة الشماء. (١٢) منظومة المولى التهامي في الانساب.



أبي سالم العياشي قال أثناء رسالة بعث بها من مدينة طرابلس إلى  
الشيخ أبي سعيد عثمان بن علي اليوسي في حجته الواقعة عام 1072.  
ومما يوقد نار أشجانكم. ما أنعم الله به علينا من المشي في ركب قل  
ما يتيسر مثله قوة وكثرة ونجدة خال من الأوباش. وكثرة من يغدوا  
في لاش. لا تكاد تسمع فيه صوت مخاصمة ولا منازعة ولا ترى  
عينك فيه مراجعة. قد اشتمل على أهل البيوتات من الناس وذوي المروءة  
وأهل الحفاظ من تجار وفقهاء ورؤساء العشائر وفي الركب نحو من  
عشر مؤذنين فإذا كان الثلث الأخير من الليل ارتج باصوات المؤذنين  
وقراءة القرآن فلا شغل لنا إلا مدارس القرآن ومذاكرة الإخوان في  
علم الأديان فنختم كل ليلة ختمة من القرآن العظيم في خبائنا دون  
الحزب الراتب (١).

---

(١) الرحلة العياشية (١) 78. ووردت هذه القطعة بالنشر المطبوع (٢) 15 في شي\*  
من التصحيف والحذف.

### III

## الركب المراكشي

كان يخرج من مراكش ويذهب فيه اهل هذه البلدة ونواحيها وغيرهم ويسلك طريقا مبينة في رحلة السراج المراكشي (١). وكان هو ركب الدولة الرسمي ايام السعديين والغالب انه تأسس في ايامهم وانقطع بعد انقراض دولتهم اذ لم ار له ذكرا - فيما وقفت عليه - الا في حوالي مدة هذه الدولة. ويلاحظ ابو سالم العياشي على ركب مراكشي رآه عام 1072 بانّه ليس بالقوي (٢). ومع ذلك فقد كان له اميره ودليله ومناديه وحملة علمه (٣) وكان السعديون يعتنون بهذا الركب ويوصون به ملوك الحرمين فقد كتب المنصور السعدي لامير مكة حسن بن ابي نمي يوصيه بركب توجه الى الحجاز لعدهه والكتاب مثبت بنصه في الروضة السليمانية، ثم في الاستقصاء (٤). وهو يعطينا انموذجا من رسائل توصيات ملوك المغرب بركاب الحجيج. كذلك كانوا يحملون هذا الركب صرثهم وهداياهم ومن امثلة ذلك الهدية

(١) يوجد تلخيص لهذه الرحلة في الاعلام (٤) 273 - 277. وعنه نقلت ما اثبتته في هذا الموضوع. (٢) الرحلة العياشية. (١) 59. (٣) المصدر (2) 372. (٤) 74:3-75.



الفاخرة التي بعث بها السلطان الوليد بن زيدان السعدي المروضة النبوية الكريمة وهي شمعدانان من عسجد مركبتان على يواقيت من زبرجد وزن كل واحدة منهما اربعة ارطال من ذهب. وشمعدانان من فضة خالصة وزن كل واحدة منهما عشرة ارطال. وصندوقان مملوآن بشمع العنبر. وعشرة آلاف من الذهب المطبوع. ورسالة وقصيدة. ولما بلغت هذه الهدية المروضة الشريفة فتح بابها حتى وضع جميع ذلك ووضعت الرسالة والقصيدة بعد فض ختامهما وقرئتا هناك ودفع المال لحراس الروضة وسدنتها. وفي كل ليلة يركب شمع العنبر في تلك الشمعدانات بوقد من المغرب الى الصباح. وقد كتب في دارتي شمعداني الذهب بخط اخضر:

متع لحاظك في محاسن منظري      لتبرى عجائب مثلها لم يعهد  
قمر على غصن الزبرجد قائم      ينبيك عن حب الوليد لاحد (١)

وهذا ما وقفت عليه من امراء الركب المراكشي وهم:

(1) الحاج محمد بن عبد القادر وهو الذي كتب له المنصور رسالة التوصية الآتفة الذكر ومنها استفدت خبره وتصفه الرسالة بالمرباط الخير الحاج. (2) الشيخ محمد بن عبد العزيز بن محمد بن ابي عمر امير ركب عام 1040 اورده السراج المراكشي في رحلته وحلاه بالشيخ الافضل النبيه الاكمل. البركة الاحفل القدوة الكامل. كما ذكر عنه انه لما خرج بركبه من مصر سلم رئاسته لمفتي الديار المصرية ابي الحسن النفاتي. (3) الحاج عمران المراكشي ترأس الركب عامي 1055 و 1073 وفي هذه المرة الثانية توفي في رمضان خلال ذهاب الركب بين افريقية والاسكندرية فدفن هناك وخلفه في رئاسة الركب ابنه. (4) الحاج محمد

(١) رحلة السراج المراكشي.

وكانت له سراوة نفس وطيب اخلاق وحسن عشرة واحتمال منع طوائف الناس هذا الى سخاوة يد وعفة قلب عن المطامع وسعة مال الا انه لم تكن معه عصبية فلذلك قاسمه في الرئاسة. (5) ابن مومن من اندلس مراكش الذي اعتضد بعصبية من شيعته (١). (6) الشيخ ابراهيم القران التقى به ابو سالم عامي 1072 و 1074 وقال عنه انه اقدم اهل تلك الخطة في ولايتها واولاهم بالتقديم لحفظ حدودها ورعايتها (٢).

(١) الرحلة العياشية (1) 119 ، (2) 372 - 375. الرحلة الناصرية (1) 112. (٢) الرحلة العياشية (1) 59. (2) 380. وبهذا الرئيس تم عدد رؤساء مختلف ركاب الحج الذين كانوا يسهرون على طريق البر 44 رئيسا. ونذيل بذكر رئيسين آخرين احدهما تراس الركب المغربي من القاهرة وتقصده به الشيخ ابا زكريا يحيى النايلى الجزائري الملياني المشهور بالشاوي والمتوفي عام 1096. ولى - بمصر - امارة الحاج المغربي وحج بالركب المغربي مرتين من القاهرة. الرحلة العياشية (2) 368 والنشر (2) 126. الثاني رئيس وصف بانه مغربي فثبت ليبحث عن نوع مغربيته: جاء في الضوء اللامع ج. (2) 257 الترجمة التالية: احمد الشهاب القروي المغربي المالكي رجل صالح متصوف سلك طريق الشاذلية مع ترك خالطته للملوك والامراء ويجي بركب من الغرب للحج كل سنة فيبجل ويرعى لاعتقاد خيره ولما كان في آخر سنه ورد بيت المقدس للزيارة وسافر مع الركب الشامي فمات بعد الزيارة وهو متوجه لمكة فجأة بالحديدة في آخر سنة تسع وستين وثمانمائة. وقد اجتمعت به في الميدان ونعم الرجل كان رحمه الله وايانا.

وتتبع هذا التذييل بتذييل ثان نبين فيه ان هذه الركاب السالفة كانت تتخلف عن الذهاب في كثير من السنين ومن اهم اسباب ذلك عدم امن طريق الحاج.



## IV

### الركب الشنجيطى

تأسس بعد عمارة هذه الجهة وكان يسافر سنويا ويمشي فيه كل من  
اراد الحج من سائر جهات شنجيط (١). ولم اقف على ازيد مما ذكرت  
عن هذا الركب.

---

(١) الوسيط 413.

## V

### الركب البحري

كل الركاب السابقة كانت تسلك طريق البر في ذهابها وإيابها. وفوق ذلك فقد كانت جماعات تؤلف ركابا تسافر في البحر ذهابا وإيابا. ولم يكن هذا وليد تقدم السفر في البحار بظهور السفن البخارية وكان قبل ذلك بزمان كثير. ومن امثلة هذا الركب الذي سافر فيه الفقيه الاديب محمد بن علي الرافعي الاندلسي التطواني عام 1096. فقد ابجر من مرسى تطوان قاصداً الديار المقدسة ثم رجع على هذه الطريق حتى نزل بالمرسى المذكورة (١).

وكثيراً ما كان بعض الحجاج المغاربة يرجع على طريق البحر. ومن هذا وفد مغربي من اهل مراکش وسوس - حوالي منتصف القرن الثاني عشر (٢). - ومن هذا ايضاً وفد آخر يتألف من 400 مغربي من اهل فاس وغيرهم ركب من الاسكندرية ليرجع الى المغرب عام 1158 (٣). وفي ايام السلطان المولى سليمان اخذ يرجع على هذه الطريق حتى الامراء مثل ابن السلطان المذكور الامير المولى ابراهيم (٤). وابنيه الآخرين

(١) تاريخ تطوان للاستاذ محمد داود. (٢) تاريخ ابن الحاج (٩) 7. (٣) انظر النشر (2) 265-266. (٤) الروضة السليمانية.



الاميرين المولى عمر والمولى علي (١) ومن ايام السلطان المولى عبد الرحمان كشر الحج على البحر ذهابا وايابا وعليه - من مرسى طنجة - حج ورجع ركباً هياهما السلطان المذكور الاول عام 1265 وجه فيه ولديه الاميرين المولى الرشيد والمولى سليمان وحمله هدايا (٢). وقصيدة للحضرة النبوية الشريفة من نظم المؤرخ اكسسوس المراكشي (٣). والركب الثاني بعثه عام 1274 كان فيه ابناؤا الاربعة الامراء المولى علي والمولى ابراهيم والمولى عبد الله والمولى جعفر وابن عمهم المولى ابو بكر بن عبد الواحد بن السلطان سيدي محمد بن عبد الله. وقد احتفل السلطان المولى عبد الرحمان بهذا الركب وبالف في تجهيزه بما لم يتقدم في الركب قبله. فبعث فيه طائفة من اعيان العلماء واكابر التجار والامناء مثل قاضي مكناس الشيخ المهدي ابن سودة واخيه القاضي بعده الشيخ احمد ابن سودة والحاج محمد بن الحاج احمد الرزيني التطواني والحاج محمد ابن جنان البارودي التماساني. كما وجه مع الركب شيئا كثيرا من الاموال لاشراف الحرمين وخواص معينين من الفقهاء والمجاورين (٤) ولعلماء الازهر على اختلاف مذاهبهم وطبقاتهم (٥). ولم يكف هذا السلطان بذلك حتى زود اولاده الامراء بوصية كافية شافية اصحبهم اياها (٦).

وبعد هذا فنختم الحديث عن الركب البحري ببيان انه هو الذي نسخ سائر ركاب المغرب الاخرى وجل محلها وصار مع مر الزمن هو ركب المغرب الرسمي.

(١) المصدر. (٢) الاستقصاء (٤) 201. الاتحاف (٥) 151. (٦) الجيش (2) 25-26.

(٤) المصدر (2) 33. الاستقصاء (٤) 206. انظر الاتحاف (٤) 360-363. (٦) الوصية مشبه

بطولها في الاستقصاء (٤) 207-208.

## على هامش الركب المغربي

وعلى هامش حديث ركب الحاج نذيل بلون من الادب المغربي اوجده حنين المغاربة المتزايد للبقاع المقدسة. فقد وضعوا - بدافع ذلك الحنين - قصائد عديدة ورسائل وفيرة ييثون فيها الاشواق لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام ويشكون الموانع والقواطع، كما ان بعض من ساعدهم الحظ بزيارة تلك البقاع الشريفة كانوا يقدمون بين يدي نجواهم بعض القصائد والرسائل يعلنون فيها ولائهم للمجناب النبوي الكريم ويتضرعون في حل ازمتهم (١).

والى جانب هذه الاشعار انشأ المغاربة قصائد في التهنية بالحج والتمويه ببعض شخصيات ركب الحاج. ومقطوعات في الاشادة بمؤسساته المغربية.

كذلك كتب بعض الملوك رسائل يوصون فيها الحاج ويستوصون به. واخالني لست في حاجة لتنبيه القاري الكريم الى ان هذه النبذة من القصائد والرسائل التي ستعرض بين يديه والتي ربما يسأم من وفرتها بعض القراء - ليست الا قلا من كثر وغیضا من فیض الادب المغربي الذي يغزر في ميدان الشوق للبقاع المقدسة والترنم بذكرها الى حد ان يخصصه بعض الشعراء المغاربة بمجموعات شغرية على حدة واذا كان لا بد من المثال فلنذكر: (١) ابا العباس احمد بن محمد المقري التلمساني الفاسي مؤلف النفح والازهار اشتملت (قصائده المقربة في مدح خير البرية) على الكثير الطيب في هذا الباب وضع هذه القصائد

---

(١) ان كثيراً من هذه الموضوعات - وان كانت تشتمل على مبالغة زائدة - فقد اثبتتها على حالتها رعباً للامانة التاريخية.



في أبيات 184 ومنها نسخة بمكتبة كاتب السطور ضمن مجموعة امداح مغربية ثم (2) ابا سالم العياشي له (مجموعة قصائد على حروف المعجم) (١). تفيض كلها بالشوق للبقياع الكريمة والترنم بذكرها وهي مجموعة كبيرة يزيد عدد ابائها على 700 بيت وتحفظ مكتبة جامع هذه العجالة بنسخة منها. واخيراً هذا (3) محمد بن الطيب الشريف العلمي الفاسي صاحب الانيس المطرب له (القصائد العشرة في الشوق للبقياع المطهرة) رتب رويها على حروف المعجم كل قصيدة بعشرة ابيات الى تمام الاحرف التي تصلح ان تكون رويًا (٢) ولم اقف على هذه المجموعة الاخيرة.

(١) اشار لهذه المجموعة في الرحلة العياشية (1) 6 و 9 - 12 و 310. (٢) النشر (2) 124.

## الشعر

في الحنين الى البقاع المقدسة

(1) قال القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي  
السبتي يعلن عن شوقه المتزايد لدار الهجرة والنبوة :

يادار خير المرسلين ومن به	هدى الانام وخص بالآيات
عندي لاجلك لوعة وصباية	وتشوق متوقد الجمرات
وعلى عهد ان ملات محاجري	من تلکم الجدران والعرصات
لاعقرن مصون شيبى بينها	من كثرة التقبيل والرشفات
لولا العوادي والاعادي زرتها	ابدا ولو سحبا على الوجنات
لكن ساهدي من جميل تحيتي	لقطين تلك الدار والحجرات
ازكى من المسك المفتق نفحة	تغشاه بالاصال والبركات
وتخصه بزواكي الصلوات	ونوامي التسليم والبركات (1)

---

(1) الشفاء آخر: فصل ومن اعظامه واكباره اعظام جميع اسبابه... ختام الباب الثالث  
من القسم الثاني.



(2) أبو بكر يحيى بن بقي السلوي الواعظ يتشوق الى بيت الله الحرام ويتألم من تعذر الوصول الى زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

يا حداة العيس مهلا فعسى      يبلغ الضب لديكم املا  
لا اخاف الدهر الا حاديا      ظلت اخشاه واخشى الجملا  
اودعوني حرقا اذ ودعوا      غادروا القلب بها مشتملا  
اه من جسم غدا مستوطنا      وفؤاد قد غدا مرتحلا  
شعبة شرقا واخرى مغربا      من لهاذين بان يشتملا  
يا رجالا بين اعلام منى      الثموا الاستار واوسعوا رملا  
وقفوا في عرفات وقفة      تمح من ذي زاة ما عملا  
واذا زرتم ولاحت يثرب      فاكلولوا بالنور منها المقللا  
تربة للوحي فيها اثر      غدر البدر بها قد افلا  
كيف انتم سمح الله لكم؟      كيف ودعتم هناك الرسلا؟  
كيف لم تنضج قلوب حرقا؟      كيف لم تجر عيون هملا؟  
ليت اني تربة الوادي اذا      مرت العيس لثمت الارجلا  
لو بوادي الدوم مرت ابلي      كنت اوطأت جفوني الابللا  
يا رسول الله شكوى رجل      عذر الدهر عليه السبلا  
ليس بي ان افقد الاهل ولا      افقد المال معا والحولا  
انما بي حين يدنو أجلى      لست القاك والقي الاجلا (١)

(3) أبو الحكم مالك بن المرحل السبتي يتشوق الى بيت الله الحرام :

شوقي لمن رفعت نارا على علم      تشب بين فروع الضال والسلم  
الفته بضلوعي وهو يحرقها      حتى براني بريا ليس للقلم

(١) زاد المسافر 116 - 117.

من يشتريني بالبشرى ويملكني  
يا اهل طيبة طاب العيش بينكم  
عانيتم جنة الفردوس من كسب  
لنتركن لها الاوطان خالية  
عبدا اذا نظرت عيناى للحرم  
جاورتم خير مبعوث الى الامم  
في مهبط الوحي والآيات والحكم  
ونسلكن لها البيداء في الظلم

(١)

يا ركب مصر رويدا يلتحق بكم  
فيهم عبيد تشوق العين زفرته  
يمقى اليه شفيعا لا نظير له  
ذاك الحبيب الذي ترجى شفاعته  
صلى عليه اله الخلق ما طلعت  
قوم مغاربة لحم على وضم  
لم يلق مولاه قد ناداه في القسم  
في الفضل والمجد والعليا والكرم  
محمد خير خلق الله كلهم  
شمس وما رفعت نار على علم (٢)

(٤) ابو يحيى محمد بن الامير محمد بن يحيى العزفي السبتي ثم الفاسي

يجن للبقاع المقدسة في مطلع قصيدة :

حن المشوق الى ديار احبته  
وامتازه وجدا هبوب نسيمها  
وشجاه تذكّار العقيق وبانه  
لله منا طيب عيش قد مضى  
فلكم بلغت من السرور مدى المنى  
مع جيرة بانوا وما تركوا سوى  
لم يودعوا يوم الوداع سوى البكا  
اثرى الزمان وجود لي بوصال من  
فسقى الشرى شوقا لذاك بدمعته  
لما سرى بيديه طيب تحيته  
وعهود تانيس بظل اثيلته  
يا ليت لو سمح الزمان بعودته  
واكم نعمت بطيبه وبلسوته  
قلب لفرط الشوق هام لسكرته  
فيه وصلنا يومه بلييلته  
اهوى فاحسبه له من نعمته

(١) الخط اشارة لآيات مخدوفة من القصيدة. (٢) الاحاطة. والنسخة الخطية المنقول

عنها بها تصحيف.



هل من سبيل للورود بزمزم      كي ينقع الصادي لو اعجخ غلته  
او من سبيل للحلول بطيبة      يقضي بها المشتاق اقصى منيته  
حيث النبي الهاشمي محمد      اسنى عباد الله خير بريته (١)

(٥) ابو عمران موسى بن يوسف الزياتي يتشوق :

قفا بين ارجاء القباب وبالحى      وحى ديارا للحبيب بها حى

رعى الله دارا بالحمى قد عهدتها  
فكم نفحة يحيى الفؤاد بنشرها  
اعل نفسي بالنسيم اذا سرى  
احبة قلبي ما امر فراقكم  
حياتي وموتي في هواكم وانني  
لقد اعدتني عن حاكم قلائد  
فيا اهل نجد انجدوني على الهوى  
مقيم باقصى المغرب اشكو له الجوا  
وياحاديا يحدو الركاب اليهم  
واخبرهم اني اراع ذمامهم  
تناسيتهم عهدي وحفظ مودتي  
فيما ليت شعري والديار قصية  
عسى الدهر يدينني ويسمح باللقا  
فقد طال هجراني واعيا تعللي  
وقد قطعت قلبي القطيعة والنوى

وسقى ثراها صوب مزن سماوي  
اتت بنسيم عاطر النشر مسكى  
وبالبرق اذ يسري وسجع القمارى  
على قلب صب لا يطيق على شى  
اعل نفسي فيكم بالامانى  
وليس عنان عن هواكم بمثنى  
فاني في بحر من الشوق لحي  
وحالي على حكم الهوى غير تحفى  
انخ بربا نجد وسلم على طى  
فما للذمام عنهم غير مرعى  
وحبكم في القلب ليس بمنسى  
متى تسمح الايام لي بلقا الحى  
فيشفى غليل القلب من ذاك الرى  
واذا اوارى لاعج الجمر نوى  
باييض همدى واسمر خطى

(١) الجنوة 193.

وتالله ما لي غيركم ان هجرتم  
سلام على الدنيا اذا لم اراكم  
فهجركم يردى ووصلكم يحيى  
فمرأىكم في الدهر ابدع مرئى

سلام على من بالبقيع وبالحمى  
سلام من المشتاق موسى بن يوسف  
سلام مشوق اثقلته ذنوبه  
بيشرب قلبي والحجاز مودتي  
بنفسي وروحي ارض طيبة انها  
فياليت شعري هل ازور محمدا  
لمن اخرتني عن زيارة احمد  
فربي ارجو ان يمن بقريه  
عليه سلام الله ما حن شائق  
سلام على المبرر المنير التهامي  
على خير خلق الله هاد ومهدي  
واخر عن سير وقيد عن سعي  
وان عاقني عن كل رشد به غي  
شفا من الآثام والزيف والبغي  
وامنح ما اهواه في منزل الوحي  
قلائد أمن قيدتني عن السعي  
قريبا وشوقي لا يقابل بالنأي  
الى قبرة يطوي الفلايما طى (١)

(٦) الوزير القائد ابو الحسن علي بن منصور الشيطمي بيت اشتياقة

للمعاهد الشريفة :

من بعد اهل قبا واهل كدا  
ولي الشفا بقربهم وهم جلا  
لكنه بعد المزار فاين من  
بانوا وهاج الشوق ذكر ربوعهم  
وشدا بهم حادي الركاب فكاد ان  
ياسعد لو ان الزمان مساعدي  
لركبت حرفا كالاهلال منافرا  
شوقي يزيد وعز ذاك عزائي  
ما في الخواطر من صدى وصداء  
تلك المعاهد ساكن الحمراء  
ذات السنا والرند والاضواء  
تدع القلوب جسومها بقضا  
ومجيب داعي البعد بعد ندائي  
للهمز الا في المتادى النائي

(١) عثرت على هذه القصيدة ضمن مجموعة قصائد نبوية محفوظة بمكتبة كاتب السطور.



ولجيت احياء الفلا وطويتها  
تختاض في جوف الظلام كانها  
وتخال في لجج السراب سفينة  
هل انزلن بها المحصب من منى  
فاحط عنها الرحل ثم مخيما  
وامرغ الحدين ملتثما ثرى  
محيى الهدى ما حى الضلالة والردى  
صلى عليه الله ما نسخ السخا  
وعلى صحابته الكرام وءاله

طي املا بنجيبة فوداء  
سر تولج في ضمير حجا  
تجري القلوع بها بريح رخا  
وازور بعد معاهد الزورا  
في ظل احمد بغيتي ومنائى  
وطئته رجلا خاتم النبأ  
بالبيض والخطية السمرأ  
لؤما وما اجلى الدجا ابن ذكأ  
اكرم بهم من سادة فضلا (١)

(٧) الكاتب ابو فارس عبد العزيز بن محمد الفشتالي يحين للبقاع

الكريمة :

هم سلبوني الصبر والصبر من شافى  
وهم اخفروا في مهجتي ذمم الهوى  
لئن اترعوا من قهوة البين اكؤسي  
وان غادرتنى بالعرأ حمولهم  
قف العين واسئل ربهم اية مضوا  
وهل باكروا بالسفح من جانب اللوا  
واين استقلوا هل بهضب تهامة  
وهل سال في بطن المسيل تشوقا  
واذ زجروها بالعشى فهل ثنى  
وهل عرسوا في دير عبدون ام سروا

وهم حرموا من لذة الغمض اجفانى  
فلم يشنهم عن سفكها حبي الجانى  
فشوقهم اضحى سميرى وندمانى  
كفى ان قلبي جاهد اثر اطعانى  
اللمزع ساروا مدلجين ام البان  
ملاعب ارام هناك وغزلان  
اناخوا المطايا ام على كشب نعمان  
نفوس ترامت للحمي قبل جثمان  
ازمتها الحادي الى شعب بوان  
يؤم بهم رهبانهم دير نجران

(١) نزهة الحادي مع الاستقصاء (٣) 78-79.

ننزلوا والدجى صبغ المظارف فانثنى  
وادلج في الاسحار بيض قبابهم  
لك الله من ركب يرى الارض خطوة  
ارحها مطايا قد تمشى بها الهوى  
ويمم بها الوادى المقدس بالحمى  
واهد حلول الحجر منه تحية  
لقد نفحت من شبح يثرب نفحة  
وفتت منها الشرق في الغرب مسكة  
واذكرنى نجدا وطيب عراره  
احن الى تلك المعاهد انما  
واهقوا مع الاشواق للوطن الذي  
واصبوا الى اعلام مكة شائقا  
اهيل الحمى دينى على الدهر زورة  
متى يشتفى جفنى القريح بنظرة  
ومن لي بان يدنوا لقاكم تعظفا  
سقى عهدكم بالخيف عهد تمده  
وانعم في شط العقيق اراكة  
وحيا ربوعا بين مروة والصفاء  
ربوعا بها تسلاو الملائكة العلا  
واول ارض باكرت عرصاتها  
وعرس فيها للنسوة موكب  
وادى بها الروح الامين رسالة  
هنالك فض ختمها اشرف الورى

باحداجهم شتى صفات والوان  
فلحن نجوما في معارج كشبان  
اذا زمها بدنا نواعم ابدان  
تمشي الحميا في مفاصل نشوان  
به الماء صدا والكلا نبت سعدان  
تفاوح عرفا ذاكى الرند والبان  
فهاجت مع الاسحار شوقى واشجاني  
سحبت بها في ارض دارين اردانى  
نسيم الصبا من نحو طيبة حيائى  
معاهد راحتى وروحي وريحانى  
به صح لي انسى الهنى وسلوانى  
اذا لاح برق من شمام وئهلان  
احث بها شوقا لكم عزمى الوانى  
يزح بها في نوركم عين انسانى  
ودهرى عنى دائما عطفه ثانى  
سوافح دمع من شؤنى هتان  
بافياؤها ظل المنى والهوى دانى  
تحية مشتاق لها الدهر حيران  
افانين وحى بين ذكر وقرآن  
وطرزت البطحا سحائب ايمان  
هو البحر طام فوق هضب وغيطان  
افادت بها البشرى مدائح عنوان  
وفخر نزار من معد بن عدنان



ثم يقول يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم :

اليك رسول الله صممت عزمة  
وخاطبت منى القلب وهو مقلب  
فياليت شعري هل ازم قلائصي  
واطوى اديم الارض نحوك راحلا  
يرنحها فرط الحنين الى الحمى  
وهل تمحون عني خطايا اقترفتها  
وما ذا عسى يثنى عناني وان لي

اذا أزمعت فالشحط والقرب سبان  
على جمرة الاشواق فيك فلباني  
اليك بدارا او اقلقل كيراني  
نواحي المهاري في صحاصح قيعان  
اذا غرد الحادي بهن وغناني  
خطى لي في تلك البقاع واوطاني  
بآلك جاها صهوة العز امطاني (1)

(8) ابو علي الحسن بن مسعود اليوسي يودع الحاج ويذكر طريقه

والمشاهد المعظمة ويتشوق للحج :

احجاج بيت الله سيروا وابشروا  
وغيروا عجلا فوق اجنحة القطا  
ولا تحسروا والمستهام اذا نحى  
وطيبوا نفوسا بالصدا فامامكم  
ولا تتادوا ان ضحيتم بناجر  
وانواره تنفى الظلام اذا دجى  
وزموا المطايا والطموا باكفها  
ولا تزجروها بالحداء فان ما  
لقد انست من جانب الغور لمحة  
فطارت الى ذاك الجنب فتارة  
وهيمها ذاك الغرام فتارة

بما لم ينله رائح ومبكر  
واجنحة الشوق المبرح اظير  
جنابا به محبوبه كيف يحسر  
على زمزم ورد يعلى ويصدر  
فاستار ذاك البيت تجمى وتستر  
فمد لكم يسري بها وهو مقمر  
وجوه الفلا ان المحبين زور  
بها من عظيم الشوق يزجى ويزجر  
وفاح لها منها خزاما وادخر  
تسيل باعناق وطورا تخطر  
تعلو الى نشر وطورا تحدر

(1) النفع (3) 10-11 و12. النزهة مع الاستقصاء (3) 79-80 و81.

وتسطر في صحف البلاقع اولا  
فلله عيناها اذا مارقت بها  
ولله منها كل هاد يقودها  
فطوبى لكم واليمن يحدو مطيكم  
واصبحتم في الدرب تطوون بيدها  
مراحل يشبهن الصراط وبعدها  
اذا ذقتم ماء اجاجا اساغه  
فكيف اذا هبت صباحا جرية  
وتنشق جثثات الحجاز وشيحه  
وابصرتم الثنبوع تبدو نخيله  
وخيمتم عما قريب بجحفة  
واحللتم والركب عال عجيجه  
وطارت بارواح المحبين نفحة  
يشير لادنى ما يحن من الهوى  
ووافيتم البيت الحرام وطفتهم  
فهنيتهم ان قد وصلتكم الى المنى  
وصلتم الى بيت عظيم مرفع  
مزار جميع الانبياء ونحوه  
مثابة كل المومنين ومومن  
مقام به ترجى المشوبة والرضى  
فمن كان ذا حب، فها تيك داره  
فما لنفوس المستهامين لا تظر  
وما لاديم الحب ليس بذائب  
وصليتهم خلف المقام وعدتم

وتخطو فتمحو ما تخط وتسطر  
غيوبا ورامت نيل ما تتبصر  
كاشرة يدلى بها المتبحر  
اذا ما بدت اعلام مصر تصور  
واشواقكم نحو الحجاز تسعر  
لمن جازها حوض رحيب وكوثر  
لذيذ التداني وهو ارى وسكر  
تذكر من عهد الحمى ما تذكر  
واين من الجثثات مسك وعنبر  
وتوذن بالوصل القريب وتشعر  
يطهر من سلسالها المتطهر  
يصح بارض العجاج ويجأ  
وان كانت الاجساد في الارض تظهر  
اذا جاد في النطق اللسان المعبر  
فمستلم منكم به ومكبر  
وفزتم بما يرجى وما ينتظر  
الى نحوه يضحي المنيب ويخسر  
قلوبهم تهفو ولا تتكبر  
لداخله مما يخاف ويحذر  
وماوى به تمحي الذنوب وتعفر  
ومن كان مشغوبا فذلك منظر  
وما لدموع العين لا تتفجر  
وما لفؤاد الصب لا ينتظر  
لياقوته فيها الكتاب مذكر



وبادرتم نحو الصفا فسعيتم  
ورويتم ملأى المزاد الى منى  
وزرتم الا لا ثم اهتم لموقف  
رجعتم وانتم مظلومون بحطمة  
واصبحتم رميا على جمرة الحضا  
وعدتم وقد اوفيتهم وشفيتهم  
فلما قضيتهم من منى جملة المنى  
تقاضيتكم اشواق يشرب وانفأت  
واوجفتم نحو المدينة شرعا  
بلا عجل يلوي على متشط  
ولاحت لكم انوار طيبة واعتلا  
مقام تجلى البر والروح للورى  
مواطن كانت مهبط الوحي برهة  
مواطن خير المرسلين الذي به  
هنالك تنسون الرواحل جانبا  
فساع الى خير الانام مسلما  
وباك على ما قد جناه وضاحكا  
فلا تنسوا العبد المسى الذي بما  
واغروا المطايا قد بلغت مرامها  
وراعوا لها الاحسان واحوا ظهورها  
فقد حملتكم من جميل ولن تفوا  
لقد بلغتكم خير من وطى الثرى  
فطوفوا على ذاك المقام وروضة  
وقوموا على الاقدام طورا كرامة

وكان لكم فيه ورود ومضد  
وكان لكم نحو الشروق تنظر  
به يفسح الدمع المصون ويهدر  
ووافاكم جمع هناك ومعشر  
وحان للبات البوائك منحدر  
نفوسا ومنكم حالق ومقصر  
وجيئتم وداع البيت والدمع يحذر  
جوانحكم مما تجبن وتضمر  
كواردة نحو القدير تمطر  
ولا داهل عن عقله يتذكر  
مقام به ذكر الحكيم يسطر  
ومفتاح ابواب الفلاح ومظهر  
وجبريل في ارجائها يتكرر  
تجلى عن الدنيا الظلام المعكر  
وتسعون والتعداء أجدى واجدر  
ودان الى ذاك المقام يعفر  
لما قد اتى من جنة يتمخر  
تعمل عن ذاك المقام يؤخر  
ولا تذكروا غيرا فلا غير يذكر  
واسدوا اليها البر والخير يشكر  
يشكر الذي اسدت بما ليس ينكر  
ومن حملته الجرد حين تضمر  
على جنة الفردوس تعلوا وتنفخر  
وطورا جثيا هيبة ثم كبر

الأوامطوا تلك الوجوه من الشرى  
ولا تبرحوا عنها فان مناكم  
مقام نبي زانه الله في الورى  
محمد المهدي الى الناس رحمة

وطورا بسلسال المدامع طهر  
لديها ولا تستبدلوها فتخسروا  
وزان به من يرتضيه ويكبر  
ور الوجود الطاهر المتخير

فمن لي الى بيت الحرام ازوره  
ومن لي بان اسعى بسلع مبادرا  
وهل وقفة يوما على ذلك الحمى  
وهل اشتفى يوما حوالي ضريحه  
فلا ورد الا دون ذلك ناقع  
ولا ظل الا دون ذلك وارق  
وهل لعقيق الدمع وقت معجل  
لقد ضاع دهري في المقام بمغرب  
انهنه نفسى في السباق الى العلا  
واسمو بها عن ورطة الغي والهوى  
وادفع عنها في الوغي لاجيرها  
فهل لي من صوب من الغيب باهر  
وهل لي من ريح يثير ركائبى  
عليه صلاة الله ما انسجم الحيا  
 واصحابه الغر الذين تألفوا  
خصوصا ابا بكر رفيق نبيه  
وايضا ابا حفص وكان محدثا  
فياروضة فيها النبي محمد

ومن لي الى استباره اتستز  
الى روضة المختار لا اتاخر  
افرع خدي في ثراه واخسر  
بلثم ومن وجدى اعيد واكثر  
ولا مسك الا دون ذلك اذفر  
ولا روض الا دون ذلك ازهر  
ينظم في وادي العقيق وينثر  
ومطلع وحي الله يرجى وينظر  
فتشمس عن ذاك الجنب وتنفّر  
فيقعدھا صلصالها المتكدر  
فتنهذ اجناد الهوى وتكثر  
يشيعها فيما تروم وينفر  
الى روضة فيها النبي المبشر  
بروض ورضوان من الله اكبر  
على الله في الدين القويم وشمر  
وصاحبه وهو الكبير الموقر  
يكشف احلاك الدجا وينور  
سقاك من الغيث السجيم المكر



ويا روضة تزهو بشمس منيرة  
 دعاك غريب وثقته بمغرب  
 فهل تسمح الايام فيك بزورة  
 وهل تمنح الدين الذي مطلّت به  
 فيارب لا تحرم عبيدك سؤله  
 وقد جاء سعيًا بالحشا اذ تعذرت  
 سالتك بالمختار احمد انه  
 عليه صلاة الله ثم سلامه  
 واصحابه والآل ما در شارق  
 وبدرين فيها ملتاحين وتزهر  
 مساوي المساعي والقضاء المقدر  
 فيشفي غليل في الفؤاد مسعر  
 فتكفي بقايا ذنبها وتكفر  
 وابلغه ما ابلغت من تنخير  
 عليه خطاه وهو اشعث اغبر  
 لا نفس علق في المطالب يذخر  
 ورضوانه ما فاح مسك وغنبر  
 باعلى الدياجي ضوء المتفجر (1)

(9) ابو عبد الله محمد بن قاسم ابن زكّور الفاسي على لسان  
 بعض الاشراف الصقليين تحية الى جدهم المصطفى صلى الله عليه وسلم:

ازف الرحيل فخانني صبرى	اذ هاج ما في القلب من جمر
رمت احببتنا غداة غد	ان تظعنوا بالقلب والفكر
رمت احببتنا غداة غد	ان ترسلوا دمعي كما القطر
رمت احببتنا غداة غد	ان ترحلوا عني الى (بدر)
رفقا احببتنا على زمن	في جيده الاغلال من ضر
رفقا احببتنا على دنف	في جيده الاصفاة من عسر
الله حادي الركب في جلدي	الله حادي الركب في امري
يا بدر ركبك زلعا كبدى	يا بدر ركبك صدعوا صدري
يا بدر ركبك اضرموا حرقى	يا بدر ركبك شردوا صبرى
حملتهم لهماك منزل ما	قد انزل الرحمان من سر

(1) ديوان اليوسي م. (3) ص 61.

ومعرس الرحمات والبر  
 كنسيم تربك من ضنى يبرى  
 بمبرح الاشواق ذي الحر  
 شوقا يهد قوائم الصخر  
 فهذى بهم في السر والجهر  
 شوق السليل الى الاب البر  
 والناس في بحر من الشر  
 والناس في داج من الكفر  
 يرجو الامان بكم من الدهر  
 حمل الذنوب القاصم الظهر  
 ادلى الحسين بكم الى الفخر  
 واكف الصقلي فادح الضر  
 في الدين والدنيا وفي النشر  
 لسليلكم من ربة الخسر  
 في دارة الدنيا وفي الحشر  
 قضب الرياض وغرد القمرى  
 وخصوصا المولى ابا بكر  
 ايندى الغمام مطارف الزهر  
 كف النسائم لامة النهر  
 باريج ذكرك روضة الذكر  
 بحلي علاك حداثق الشعر (1)

ومخط جبريل ومهبطه  
 ازكى سلام طيب النشر  
 اودعتهم لحماك وهو حر  
 شوقا تطير بهم عزائمه  
 شوق الذى بانث احبته  
 شوق الغريب الى منازلها  
 يا رحمة الرحمان انزلها  
 يا شمس هدى الله قد طلعت  
 ها عبدك المسكين لاذبكم  
 ها نجلك المضطر حط بكم  
 يدلي لجدك بالحسين كما  
 فاحفظ حسينك في قرابته  
 وائله في جدواك منيته  
 وافكك رسول الله ناظمه  
 البسه من نسج الرضى حللا  
 صلى عليك الله ما رقصت  
 وعلى اهيلكم وصحبكم  
 صلى عليك الله ما رقصت  
 صلى عليك الله ما نسجت  
 صلى عليك الله ما عبقت  
 صلى عليك الله ما زهرت

(1) المنتخب من شعر ابن زاكور عمل الاستاذ عبد الله كنون 87-36.



(10) ابو العباس احمد بن عبد القادر القادري الفاسي يتشوق لمشاهدة

معاهد الرسول صلى الله عليه وسلم في هذين البيتين :

نسيم الصبا ان هب هيج لي وجدي  
وان ذكرت نجد صبوت الى نجد  
وان اقبل الركب المعرس بالحمى  
فلا الصبر لي يبقى ولا عبرة تجدي (1)

(11) ابو عبد الله محمد بن الطيب الشريف العلمي الفاسي يتشوق لزيارة

البيت المكرم :

ويا رسول الاله مسالة  
رفعتها لا احول عنك بها  
بزورة البيت بت ذا شغف  
والله غيرك لا رجوت لها  
اصبحت من اجلها اخا كرب  
فانت تجبرها من العطب  
فامنن فهدي نهاية الطلب  
ومن يرج النبي لم يخب (2)

(12) ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي يبيت اشواقه

نحو دار الهجرة والنبوة :

فمن لمعيد الدار ان يبصر الحمى  
وهل يسمح الدهر الشحيح بزورة  
وهل اشهد الانوار وهي لوامع  
سرورا بآيات بدت من مفرح  
وترتج اصوات الحداة صباية  
هناك ترى ركب الحجيج كذاهم  
بعينيه وهو فارغ القلب والذهن  
لطيفة دار الوحي وانيمن والامن  
ونحن من الافراح نهتمز بالزفن  
فتجري من الشوق الجداول من جفن  
وتنقاد للسبق المطايا بلا رسن  
طيور راين الماء مع ظما مضن

(1) السر الظاهر ص. ا. م. 19. (2) الانيس المطرب.

إذا ما بدت اعلام دار محمد      فمن مات وجدا حاز ربها بلا غبن  
ويا ليت شعري هل امرغ وجنتي      والشم تربا هو برء من الشين (1)

(13) الوزير ابو عبد الله محمد بن ادريس العمروى الفاسي على لسان

السلطان المولى عبد الرحمان بن هشام يشكو ذنوبه ويستمد الاعانة على  
صروف الدهر وقد وجهت هذه القصيدة للروضة النبوية الشريفة

سلام يفوق الورد في الطيب والزهر  
سلام يفوق الطيبات ذكاؤه  
سلام يعم الكون حسنا وبهجة  
سلام يكل الفكر دون انتغائه  
سلام كريم وافر متواتر  
سلام كاسلاك الجواهر فصلت  
سلام امري اهدي الى حضرة الهدى  
من المذنب العاصي المؤمل عطفة  
من السائل الاجي الى باب فضله  
من المضارع الجاني الذي حسن ظنه  
من الخائف الراجي بحسن قبولكم  
من المسرف العافي المؤمل منكم  
دعاك ونار الشوق بين ضلوعه  
دعاك غريب الدار بالغرب عاقه  
دعاك واحداث الزمان تنوشه

ويفضل في اشراقه الانجم الزهرا  
ويملأ من انفاسه البر والبحرا  
ويستوعب الاناء والدين والدهرا  
ويستغرق الاحصاء والعد والحصرا  
به تملأ العبراء بالطيب والخضرا  
وزانت من المجد المقلد والنحرا  
تحية مشتاق تهيجه الذكرى  
من المصطفى تمحو الاساءة والوزرا  
يؤمل في الدنيا الشفاعة والاخرى  
دعاه الى جدواه فاستمطر الخيرا  
امانا يوليه العناية والبرا  
عوائد بر تملأ البحر والبرا  
يروم ولو بالروح زورتك الزهرا  
عناه عن استجلاء روضتك الغرا  
ولا يرتجى الا بعزتك النصرا

(1) من تقييد للشيخ عبد المجيد بن علي المنالي المعروف بالزبادي الفاسي

عرف فيه بشيخه الشيخ ابن زكري المذكور، ويوجد التقييد برمته مثبتا بسلوك الطريق  
الوارية.



دعائك لما قد هاله من ذنوبه  
دعائك دعاء المستجير بجاهكم  
ومديد المسكين يرجو نوالكم  
وامل من جدواك كل كرامة  
وحط بباب الفضل منك رحاله  
ومثلك من واسى وآسى نزيله  
شكى لك ياخير الوجود جرائمها  
ورانت على القلب القسي فاصبحت  
وامارة بالسوء تسرع للهوى  
واهل زمان قد غدوا من فسادهم  
غدا منكرا معروف سنك التي  
وعادوا ذئابا في ثياب تنسك  
واني قد استرعت منهم رعية  
اروم لها التوفيق والرشد والهدى  
وآمل من جدواك كل عناية  
فلي ذمة ارجو الوفاء بعهدا  
ولي نسبة ادلي بها وقراة  
اعيدك ان يشقى كلانا بنجاره  
فكن يا رسول الله غوثا لامة  
فما انزلوا الا بيباك رحلهم  
ولا استنصروا الا بجاهك في الوغى  
ولا قصرُوا الا عليك رجاءهم  
وقد جاوروا من عصبة الكفر أمة  
وعندهم جزم برفعك من لجا

واثقل منه حمل اوزاره الظهرا  
وامل من علياكم الحفظ والسترا  
وحاشا علاكم ان ترد له صفرا  
تبوءه العليا وتسكنه السرا  
وناداك مشبوب الجوانح مضطرا  
وامن مدعورا وعامل معترا  
توالت فاولته القساوة والنصرا  
جوارحه في قيد ظلمته اسرا  
وتثقل عني ان اردت بها برا  
سواسية والجهر قد خالف السرا  
لديهم واضحى العرف بينهم نكرا  
وقد اظهروا الاسلام واستبطنوا الغدرا  
وحملت من اعباء امرهم اصرا  
وارجو لها الاسعاد والحفظ واليسرا  
ونصرا عزيزا يهدم الشرك والكفرا  
ومثلك يا خير الورى بالوفا اخرى  
وانت ولي المنتمين الى الزهرا  
وانت ملاذ الكل ان خشوا الضرا  
تمت الى عليك بالنسبة الكبرى  
ولا اتخذوا يوما سواك لهم ذخرا  
ولا قصدوا في الخلق زيدا ولا عمرا  
وما نصروا لو خالفوا النهي والامرا  
تريد بنصب الماكرين لها الجرا  
اليك ومن فاواك تكسبه كسرا

وغير يا رسول الله عزما لامة  
واظهر لها من عز جاهك نصرة  
وتخلي ديار المسلمين من العدى  
وتتركهم صرعى بكل ثنية  
فلا جاه الا جاه عزك يرتجى  
فانت الذى لا يلحق الضيم جاره  
فان كرام العرب تحمى ذمارها  
وانت كريم العرب وابن كريمها  
وانك يا خير الوجود ملاذ من

دعوك ولب صوتهم واحبهم جيرا  
ترد على الاعقاب من سامها ذعرا  
وتكسيها من بعد نجسهم طهرا  
وتملأها ديننا كما ملئت كفرا  
ولا نصر الا من علاك لهم يدرا  
ولا يخشى من يلجم بساحة ضرا  
وترفع عن جيرانها الضيم والذعرا  
ومنك استمد السكل اوصافها الغرا  
هفا ولك الجاه الذى قد سما خطرا

### وجد بالرضى والعطف والفتح والهدى

#### واول العلى والصون والحفظ والذخرا

لعبد الى الرحمان صح اضافة  
واصلح به امر الرعية واكفه  
وسن له امنا ويمنا ونعمة  
وحط بعلاك سرب امتك التى  
وصن حزبه واحفظ علاه وآله  
عليك صلاة الله ثم سلامه  
واول له الحسنى ويسره ليسرى  
تغلبهم وارفع له في العلا القدرا  
وبسر له الاسباب واشرح له الصدر  
بجاهك تستسكنى وتستدفع الشرا  
وابق العلى في النسل والمجد والذكرا  
وآلك والاصحاب والمقتدى طرا (1)

(14) ابو عبد الله محمد بن احمد الكنسوسي المراكشي في موضوع

القصيدة قبلها على لسان السلطان المذكور وقد بعثت للروضة الكريمة  
صحبة ركب عام 1265 :

اقول لركب شام برقاً يمانيا ليهنيكم اذا بلغنا الإمانيا

(1) الاتحاف (5) 271-273.



تألق في ظلمائه فكأنه  
حزرننا به آمالنا فتبسمت  
وروع احشأ تحن لمعهد  
الاحي مغنى للحبيب وان تألى

مباسم تحكى في سناها المثاليا  
وضأت كما اضحى يضى الدياجيا  
قضينا به قبل المشيب لئاليا  
وما ذا على صب يحي المغاليا

وعيهات اطفأ الجوى بجوانح  
يهب الصبا ان هب من نحو حاجر  
هدير غدير في الهوى لعبت به  
اذا غردت في الأيك وهنا حمامة  
وبمنا عتيقا في اباطح مكة  
اذا ما دنا الركبان منها تجردوا  
وايقن كل انه ببلوغه  
واضحى امينا من عذاب الاله  
هنيئا لقوم ناظرين لحسنها  
قضوا نفثا بعد الافاضة وانتهوا  
وراحوا على اثر الوداع وحصموا  
وما فصلوا حتى ترائت بعيدة  
وهبت رياح عاصفات بليلة  
يحدث عن اين الركاب وهنيت  
ولما دنا مأوى الحبيب ترجلوا  
وتفر كل في التراب وجوههم  
وخرت ملوك الارض فيه جلالة  
الا يا بقاءا بالبقيع وواديا  
فوالله لا انسى زمانا قطعته

تذوب اذا ما الركب اصبح غاديا  
كوامن اشواق تزيل الرواسيا  
صبابة نضراء الربوع القواصيا  
تذكر نجدا والنقا والمطاليا  
رفيعا من الدياج ما زال كناسيا  
وطافوا بها شعنا ظمأ بواكيا  
لذاك الحمى نال المنا والتهانيا  
ومن بعد سخط يستبيح المرضيا  
عكوفها لديها يحمدون المساعيا  
لطيفة يزجون القلوص النواجيا  
على فرح يطوون تلك الفيافا  
من الغور انوار تنير المحانيا  
كما فاح ورد بالازاهر حاليا  
ركائبهم كيما تنال التناديا  
واظهرت الافاق ما كان خافيا  
قربا به خير الورى كان ماشيا  
لمن بان فيه يسحبون النواصيا  
به خيرة الارسال حميت واديا  
بمغناك حيث السعد كان موافيا

ويا وافدا قد افرلته سعادة  
 لك الله ما اهدنا واکرم موطننا  
 فعني لخیر الرسل اد رسالة  
 فقل بعد اهداء السلام تحية  
 اليك رسول الله من ارض مغرب  
 عن «ابن هشام» المقر بذنبه  
 عن «ابن هشام» الذي قد تقاعدت  
 عن «ابن هشام» الذي ليس يرتجي  
 يحاول اصلاحا لامتك التي  
 رجوناك تكفيها المخاوف كلها  
 رجونا لديك النصر في كل حالة  
 رجوناك ترعانا من الفتن التي  
 فليس لهذا السرح غيرك حافظا  
 وليس لنا الابامة احمد  
 وحاشاك من ينمي اليك تمله  
 وحاشاك تعيي بالمسي وان اتي  
 وحاشا ندا كفيك وهو مفجر  
 الا يا رسول الله اني خائف  
 وليي رحم موصولة بك ابتغي  
 ومثلك للارحام يرعى ذمامها  
 فرحمك للرحم القريب وعطفة  
 وعونا لنا من صولة الدهر اننا

هناك فاضحي بالكرامة راضيا  
 ثويت به حياك ربي ثاويا  
 واياك تنسي او ترى متناسيا  
 تعم ضجيعيه الكرام المواليا  
 عن المذنب الجاني اتيتك شاكيا  
 واهوائه يبعي لديك التفاديا  
 به عنك اشغال اصارته عانيا  
 سواك فحقق فيك ما كان راحيا  
 رجوناك تكفيها الردى والاعاديا  
 فما زلت من كل المخاوف كافيا  
 على من غدى بالغي في الناس باغيا  
 غدى اهلها فيها الاسود الضواريا  
 فكن يا رسول الله للسرح راعيا  
 دعاء اذا ما الغي قد صار داعيا  
 وتسلمه ان اصبح الهول داجيا  
 - وثوقا بنيل العفو منك - المساويا  
 على سائر الاكوان يترك صاديا  
 واثت مجير الخائفين الدواھيا  
 لها صلة قولي لديك التراضيا  
 فلا شك ان ترعى كذلك ذماميا  
 فاولي بعطف منك من كان دانيا  
 بغيرك لانرجو من الدهر واقيا (1)

(1) الجيش (2) 26-27. الاتحاف (5) 268-270. وفي هذا المصدر الاخير نسبت

القصيدة غلطا للوزير ابن ادریس.



(15) ابو عبد الله محمد الفاطمي الصقلي الفاسي يستشفع الرسول صلى الله عليه وسلم على لسان بعض الفضلاء :

قصدت على البعد حي الحبيب	وذو السقم يقصد ربع الطبيب
وجئت بدل وفرط انكسار	وناديته من مكان قريب
اتيتك والشوق لي سائق	بقلب لفرط البعاد كئيب
وكم جبت قفرا وكم خضت بحرا	الى ان بلغت لربع رحيب
مقام يفوق على العرش اذ	به حل رب اللوا والقضيب

اتيت الى بابيه ضارعا	لعلي افوز ياوفى نصيب
فيما سيد الكون ياسندي	وكهف الامان وانس الغريب
بجاهك لذت اغوث الوري	وياغيث كل مكان جديب
وخلفت اهلي ووالدتي	وكل خليط وكل نسيب
وقد جئت اسأل فضل نداك	وانك اكرم كل مشيب
وحاشاك ان تنهر السائلين	وتطرد وفد حماك الحصيب
فمن بكل المني كرما	وجد بالمراد لعبد منيب
وكن شافعا يا حبيب الاله	فيما جنينا بيوم عصيب
وسل كل خير وحسن ختام	لعبدك من قلبه في وجيب
فليس له من شفيع سواك	الى نيل فضل الكريم القريب
عليك صلاة وانمي سلام	من الله ربي السميع المجيب
وازكي الرضى عن جميعك في	ضريح علا طيبه كل طيب
وعن جملة الال والصحب من	جواد وفرع نسيب حسيب
يجدد ما عاد وفد بما	يفوق كمال المني من حبيب (1)

(1) هذه القصيدة وجدتها ضمن مجموعة اشعار مغربية خطية بمكتبة جامع هذه الورقات.

## في التهنة بالحج

والتنويه ببعض شخصيات الركب المغربي

(16) ابو اسحاق ابراهيم الرياحي التونسي يمدح الامير المولى ابراهيم

ابن السلطان المولى سليمان ويهنئه بالقدوم من حجته :

هاذي المنى فانعم بطيب وصال  
ما ذا وكم اوليتني يا مخبري  
بشرتني بحياتي العظمى التي  
بشرتني بابن الرسول لو انما  
بشرتني بسلالة الخلفاء من  
من حبههم فرص الكتاب اما ترى  
من ضمهم شمل العباء واذهبوا  
من قوموا اود المكارم بعد ما  
لولا هم كان الورى في ظلمة  
آباءك الاطهار فاقصد يا ابا  
يا حبه وصفيه من قومه  
لو لم تكن اهلا لصفو وداده  
لكن توسم فيك كل فضيلة  
واقام جودك بل وجودك زاد من  
انت استطاعتهم فما عذر الذي  
وبك المشاعر اطربت طرب التي  
ووصلتها رحما هناك قطيعة

فلطالما اضناك طول مظال  
بقدومه من منة ونوال  
قد كنت احسبها حديث خيال  
روحي ملكت بذلتها في الحال  
امداحهم تشنى بكل مقال  
الا المودة حين يتلو التالي  
رجسا فيما لك من مقام عال  
شادوا الهدى بمعارف ونصال  
مدت غياهبها بكل ضلال  
اسحاق يا نجل الملك العالي  
وخياره من سائر الانجال  
لم يستنبك لجدك المفضال  
فحبا يمينك راية الاقبال  
ينغى ببيت الله حط رحال  
ترك الزيارة خيفة الاقلال  
وجدت على ولد فقيد فصال  
دهرا ولم تبلل به ببلال



وتنافس الحرمان منك بطلعة اغنتهما عن وابل هطال (1)

(17) وقد مدح هذه القصيدة ابو محمد عبد السلام بن محمد الزموري وقال:

حيث فاحيت قلب صب صال	كيما تبشره بقرب وصال
واستفتحت بعد التحية سورة الـ	فتح المبين بقصد اخذ الفال
هيماء ترقل في مطارف سندس	من نسج تونس لا تسام بهال
خضوبة الكفين والقدمين في	طول القنا ملموزة بدلال
بيننا نسائل بعض اثراب لها	اذ اسفرت عن وجهها المملالي
فتضائلت لسناه اقمار الدجى	والصبح اصبح كالقميمص البالي
فحسبتها الدر الثمين ملاحه	او بنت فكر السيد المفضل
العالم العلم الذي اهدى لنا	درر المعالي بل عقود لئال
أدنت قريحته وثاقب ذهنه	ما اعجز البلغا ليعد مثال
يا اهل تونس حزتم شرقا بما	أبدىتم من صالح الاعمال
يكفيكم ان فيكم هذا الذي	حلت بلاغته محل كمال
حتى غدت امداحه ما بيننا	تقرا لدى الغدوات والاصال
فلربما ادى البعيد بارضه	حقا ولم يحتج الى ترحال
فله علينا اي فضل ايها الشـ	عرا ان انصفتم في الحال
حيث اهتدى لمقاصد فافتض من	ابكارها عذرا ذات جمال
ياحسنها من كامل في كامل	ازرت بذات القرط والخلخال
يا ما اميلحها تردد قولها	هذي المنى فانعم بطيب وصال
فلذا غدت ارواحنا تهتز من	طرب استماع نسيبها المتوالى
فكانما النشوات في اشباحنا	نشوات سكر لا يخمر ديوالي

الروضة السليمانية. الاستقصاء (4) 147. تعطير النواحي (1) 78-79.

لله در قصيدة حلى بها  
جاءت كاحسن ما رايت بلاغة  
حسن الصنيع وجودة اللفظ البد  
انست بلاغتها قصائد من مضى  
فالله يجزيه جزاء عباده الا  
حتى يرى في جنة الفردوس من  
جيد البلاغة للمقام العالي  
وفصاحة جمعت ثلاث خصال  
يع ودقة التفصيل والاجمال  
وبدت بافق المجد بدر كمال  
برار فوق السؤل والآمال  
حزب النبي وصحبه والآل (١)

(18) وقال ابو الفيض حمدون بن الحاج الفاسي يعزز القصيدة التونسية

بمثلها بحرا وقافية ورويا:

بشراك ابراهيم بالاقبال  
اوتيت رشدًا من لدنه ورهة  
بشراك بالبح الذي كنت المقدم صادق  
بافت نتيجةه فذلك واجب  
والصدق يقصد صاحبيه بمقعد  
في الناس اذنت بحج فانبرت  
وطلعت شمس الغرب من عجب عجا  
والكل تحت لواءك في ظل ظليل  
وكذا ادوك بيوم زحف طالع  
افزلت بالمكى والمدنى والشا  
دار النبوة والرسالة والسلو  
دار لشرح الصدر من ضيق ووض  
دار السيادة والرئاسة اطلعت  
لبىوت ارتفعت بذكر الله والتسبيح  
اقبال عز لم يكن في البال  
اوتيت سؤلا لم ينل بسؤل  
صادق لها في سائر الاحوال  
صدق وينجيهم من الاحوال  
من كل فج مقبل برحال  
ب ان جلبيت مساكن الزلزال  
والكل تحت لوائه بظلال  
مي دار الوحي والانزال  
لكل قلب لم يكن بالسالي  
مع الوزر عن ظهر بلا اهمال  
شمسا بها لم تتصف بزوال  
بالعدوات والآصال

(١) تعطير النواحي (1) 80-81.



بمقام ابراهيم نلت مثابة  
 وكذلك في معنى ابي ابراهيم (1)  
 وكذا بيت القدس دار الزهر من  
 فطلعت ابراهيم ذا كسر وذا  
 ورجعت ابراهيم ذا فتح وذا  
 سر من الاسرار في كسر وفي  
 ما كان من بلغ المنازل سامعا  
 ولمن احلك ما احلك مثل ما  
 بشري امير المومنين بما انتهى  
 بشري امير المومنين بما انتهى  
 لزال مطلع نجم نجل صالح  
 جلت وامنا مذهب الاوجال  
 روض المحاسن زهرة الامال  
 دار لابراهيم اصل الآل  
 خفض جناحا طلعة لهلال  
 رفع كمالا فوق بدر كمال  
 فتح جمال لائج بمجال  
 اهلا وسهلا يا نزيل نزال  
 لك من سنى الاعمال والامال  
 في شبلة من صالح الاعمال  
 له طيره الميمون في ترحال  
 انواره تمحو ظلام ضلال

#### وافتك من خضراء تونس مدحة

تزري بشرب الصرف من جريال  
 خود تانس رائيا او سامعا  
 جاءك ترفل في لباس جليت  
 بنقوش خط او نفوذ مقال  
 وصدقت ابراهيم في امداح ابراهيم سبط الملك والافضال  
 فيه وقد حليت عقود لآل  
 سبط النبوة والخلافة لم يزل  
 بهم ترى في عزة ودلال  
 اطربت اذ اطنبت حتى كان اطنابا ولكن جل عن اخلال  
 اعجزت اذ اوجزت حتى كان اطنابا ولكن صين عن املال  
 واتيت بالسحر الحلال مؤلفا  
 من مدح شبل الى ابي الاشبال (2)

(1) في هذا الشطر سقوط. (2) الروضة السليمانية. وفي هذا الشطر سقوط ايضا

(19) وقال ابو الفيض حمدون بن الحاج الفلّسي المذكور في موضوع

حج الامير المولى ابراهيم قرب اياه :

لقد حصص الحق الذي ليس يجحد  
قضى الركب من منى مناه وازلفت  
وحاز بابراهيم كل مزية  
ومن يكن البدر المنير دليله  
فلله مولانا ابو سالم به  
ولولاه لم تامن له سبل الهدى  
واكن به حلوا مقام سميّه  
وساروا الى الارض المقدسة التي  
وسار بهم سيرا حميدا وسيرة  
فطار له الصيت العظيم وهابه  
واكرم مشواه سعود معظمها  
ولا عجب ان طبق الشرق نوره  
فان اياه خلد الله ملكه

فعنه احاديث البشائر تسند  
له طيبة انوارها تنوقد  
عليها الوري شكرا الى الله تسجد  
فاحربه لما يؤمل يرشد  
غدا سالما من سار للحج يقصد  
ولا اتهموا نحو الحجاز وانجدوا  
وحجوا وزاروا والزيرة تحمد  
لها البركات دائما تتجدد  
كأنني به للمدين فيهم يؤيد  
هنالك سلطان الحجاز المؤيد  
لجانبه لا زال يسمو ويسعد  
وكان له الفضل العميم المؤكد  
له مكرمات في الدفاتر تسرد

وهذا اجته يقفو سوى سبيله  
وعن كشب ياتي وطلعة وجهه  
اخير ملوك الارض شرقا ومغربا  
اطاعك سلطان اليمامة من بني  
ولولاك لم يذعن لواضح حجة

وخير البنين عالم متمجد  
تدل على الخير الذي ليس يجحد  
ومن هو في بيت الخلافة مفرد  
حنيفة وهو الشائر المتمرد  
وكم حجة تدنى واخرى تبعد(1)

(1) من ديوان الشيخ حمدون المذكور المسمى بالنوافح الغالية. في المدايح

السليمانية-خ.



(20) ولبعض الادباء يمدح الحاج الطالب ابن جلون الفاسي شيخ الزك

الذي حج فيه الامير ابراهيم :

من جيرة المسفح ام من اهل جيرون  
ام اهل نجد قبدو ام جآذرهم  
ام حين زرت دمشق الشام في ترف  
ام ان شوقك لا ينفك عن بلد  
نعم البلاد بلاد الغرب وهي به  
ذو الفضل والجود والمجد الاثيل على  
ملجا ملاذ لمن ياتي به في حضر  
عزما وحزما وجدا قد حوى وغدت  
تميل بالعقل كالراح الشمول على  
بر تقي وجهه ذو دها ورع  
شيخ امير على ركب الحجيج وما  
ما عامل الا بالجميل وما  
اهدى القيافي صوبا من غمامته  
فاخصبت مسلكا باليمن سار به  
شاقت لعودته ارض الحجاز وان  
تلك البقاع التي بالفضل قد عرفت  
ارجو الكريم اله العرش يزلفني

عراك بالشوق حب غير مظنون  
رموا حشاك بوجد غير مامون  
سباك فيها رشيق القد ذو العين  
نزيلها الطالب العز ابن جلون  
فوق المشارق في عز وتمكين  
جلالة القدر في الدنيا وفي الدين  
وداره للقري مأوى المساكين  
اخلاقه تزدري نشر الرياحين  
فرط التصابي وتطريب التلاحين  
عف صبور رحيب الصدر ذو لين  
يمضي امارة بل لاجر غير ممنون (١)  
نفيس امواله عنهم بمخزون  
حتى تفجر فيها نهر جيحون  
مع السلامة في ظفر وتامين  
يفوز بالسبق في تلك الميادين  
خير البقاع بسر غير مكنون  
بنيلها وعسى الاقدار ترميني (٢)

(١) هذا الشطر غير مثنون. (٢) رفع النقاب. ربع (2) 183-182.

(21) ولأبي عبد الله محمد بن أحمد الكنسوسي المراكشي المتقدم يهني  
الأمير المولى علي بن السلطان المولى عبد الرحمن بكمال حجة  
وسلامة رجعتة :

هنيئاً بنجم السعد قد لاح طالعا  
فمن كان يرجو ان تدافيه المنى  
فقد عاد مولانا ابو الحسن الذي  
سليل امير المؤمنين وشبهه  
علي الذي قد شرقت ثم غربت  
هنالك تغتر الملوك بذلها  
هنالك حيث الدين لاحت شموسه  
منازل حن الجدع فيها لاحد  
منازل كان الوحي فيها منزلا  
مواطن كانت تحت باطن اخمص  
الم تلك اهلا ان تداس باوجه  
تراب يهين المسك نفح اريجه  
فلو ديف من ذاك التراب وضخمت  
امولى الموالى علي (1) بلغت ما  
دخلت على باب السلام مسلما  
كذاك على الشيخين سلمت بعده  
وصليت بين القبر والمنبر الذي  
شفيت غليلا واقتضيت مثاربا  
واعطيت كنزا من مواهب ربنا

(1) فيه سقوط

واصبحت الامال يانعة خضرا  
فقد ان ان يرضي وحق له البشرا  
يقول انا سعد السعود ولا فخرا  
وصارمه ان حاول الفتكة البكرا  
علاه فلم تترك حجازا ولا مصرا  
ويترك فيه الكبر من الف الكبرا  
وحيث بدا الايمان واختزل الكفرا  
وزلزلت الاحزاب اذ مكرت مكرا  
وكانت لها الاملاك زائرة تترا  
به وطئ المختار في العرش اذا سرى  
وتجعل في الاجفان تربتها الغبرا  
ويرخص اثمار اليواقيت والتبرا  
به عاهة كانت بتضميخها تبرا  
رجوت من الفخر الذي جاوز الشعرا  
على سيد الاكوان خير الورى طرا  
ضجيعي رسول الله في الروضة الغزا  
لديه يحط الوزران اثقل الظهرا  
جلائل لسكن لا تباع ولا تشرا  
فاعظم به كنزا واكرم به فخرا



وجاءك نصر الله والمُشج فارتقب  
وقد عاد من ارض الحجاز مهنتاً  
وفاز بحج واعتماد وزورة  
تسبم اثباح البحار اجابة  
ولما استقل البحر منه بمثله  
وهبت له باليمن من كل جانب  
الى ان احلته السعادة منزلاً  
وطافت به بين المقام وزمزم  
وشاهد هاتيك المواقف كلها  
وقال له الا سعاد هأنت والمنا  
دعاه استمياق المستجر بطيبة  
تلوح له الانوار من نحو يثرب  
تود لو ان الريح كانت ثقله  
فما زالت الاكوار والعيس ترتسى  
فلما تبدت للحبيب دياره  
وخرت وجوه العاشقين على الشرى  
والبسك المولى الضريم ملابسا  
بعز امير المومنين وسعده  
فمنسئل ربي ان يمد ظلاله

لمطوى نشر الله ان يعقب النشرا  
بافضل سعي فيه قد ربح التجرا  
خير الورى اعظم بما ناله قدرا  
لداعي الهوى مستسهلا مركبا وعرا  
عجبنا لبحر حامل فوقه بحرا  
رياح من الاقبال دائمة المسرا  
بمكة في مشواه قد وقع الاسرا  
وقبل ما في الركن واحتجر الحجر  
ونال من الخيرات مرتبة كبرى  
ودونك فالدنيا تجيبك والاخرى  
فطار يجوب السدا والمهمه الفقرا  
وتهدي اليه الريح من ارضها العطرا  
على (١) او كان قد صاحب الطيرا  
به ودواعي الشوق موقودة جبرا  
جرى الدمع واحتاجت صبابته الحرا  
سجودا لمولانا الذي اوجب الشكرا  
من العز لا تبلى ولا ربحا يعرى  
وايامه التي عرفنا بها الخبرا  
ومنسئل ربي ان يطيل له العمر (٢)

(١) بياض بالاحل

(٢) الجيش (٢) ٣٤ - ٣٦

(22) وهذا ابو عبد الله محمد بن الطيب العامي مؤلف الانيس المطرب

يهني - بالهج المبرور - احد اعيان الاشراف المولى عبد السلام

ابن عبد العزيز الطاهري الحسني الجوطي:

سل حادي العيس بحق الذمام	يلوي لوادي الرقمتين الزمام
فانني البست ثوب الضنا	بالعرب العربياً اهل الخيام
وامرر على سكان وادي قبا	سقاهم الرحمان صوب الغمام
وحيم ان جرت في حيمهم	واقراهم مني جميل السلام
واسألهم هل حل في ارضهم	الطاهري مولاي عبد السلام
حتى اذا ما اخبروك به	جنه وقبل من يديه السلام
وقل له ابشر بمغفرة	اذ طفت بالبيت العتيق الحرام
وسرت للمروة بعد الصفا	وقمت تدعو الله عند المقام
وظلت في زمزم مزدحما	والمنهل العذب كثير الزحام
ولم تزل في عرفات الى	ان دفع الناس بدفع الامام
وحين تم الحج سرت الى	مدينة المختار خير الانام
وجئت تبغي روضة المصطفى	وانت مشمق لباب السلام
حتى اذا جئت الى قبره	مستديراً دنياك وهو امام
ناديت يا بشراي نلت المنى	دونك يا مولاي هذا غلام
وافاك يشكو الضيم من دهره	وكل من وافاك ليس يضام
رحلي بباب البيت انزلته	ولم يزل يرضى نزيل الكرام
وجئت للصديق صاحبه	فنلت من نعماء اقصى المرام
ثم الى الفاروق من بعده	فلا تسئل عن فضل ذاك الهمام
فاهنا بحج نلت فيه المنى	وقر عينا منه طول الدوام



واشكر على زورة خير الوري      المصطفى المختار مسك الختام  
صلى عليه الله طول المدى      والآل والصحب بدور التمام (1)

(23) ونختتم قسم الأشعار من هذه الرسالة بابيات أربعة أنشأها أبو عبد  
الله محمد بن يحيى بن جابر الغساني المكناسي لتكسب على زاوية  
الحجاج بمكناس:

هذا مقام الزائرين لاحمد      من جاء بالقرآن والآيات  
ياليثني اسعي الى خير الوري      واقبل الآثار والجدرات  
يارب جاز القائمين بحقه      بتدافع الاحسان والحسنات  
واغفر له ولمن اراد بنائه      والسامعين وناظم الابيات (2)

(24) ثم بابيات ثلاثة من قصيدة أنشأها الشيخ الحاج أبو الضياء منير  
ابن احمد بن محمد بن منير الهاشمي الجزيري تزيل آسقي يخاطب  
بها السلطان ابا عنان على لسان ركب الحاج المغربي الوافد - بعد  
رجوعه - على السلطان المذكور، وهذا نص الابيات:

قدموا عليك عقيب حط حمول      زوار خير فبينما ورسول  
سعيًا على نجب التحية نرتمي      بهم لبابك في ذرى وسهول  
ليكون خاتمة الكمال ومسكه      تقبيل كفك في بساط قبول  
من قصيدة جارية على هذا الأسلوب (3).

(1) الأنيس المطرب 128-129. (2) الجنوة 202. (3) من خط مؤرخ العدوتين  
المرحوم محمد بن علي الدكالي بواسطة. وقد نقل ما ذكر عن الجزء الثاني من نفاضة  
الجواب لابن الخطيب.

## النشـر

(١) رسالة القاضي عياض الى الروضة النبوية الشريفة .

الى سيد ولد آدم، وشفيع جميع العالم، البشير النذير، السراج المنير، الرسول الكريم، الرؤوف الرحيم، ذو الخلق العظيم، والفضل الباهر الجسم، ودعوة ابيه ابراهيم وبشرى المسيح وابن الدجج ابن الدجج المنيا وادم بين الروح والجسد الصادق الامين، الحق المبين. المطاع عند ذي العرش المكين، نبي الرحمة، وهادي الامة، والعروة الوثقى والعصمة، وقدم الصدق ودار العلم والحكمة، وسيلة الوسائل، وشمس السما، والارامل، حبيب الله وخليله ومصطفاه، ورسوله المجتبي المنتخب من خيار الخيار، وصميم الحسب النضار، الطاهر المطهر المختار، ابو قاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم منتهى الشرف ومنقطع الفخار، من المسافر الى زيارته الراجي في دعوته المدخرة في شفاعته المومن بنبوته ورسالته، المعترف بتقصيره في طاعة الله وطاعته. عياض بن موسى .  
بسم الله الرحمن الرحيم، وافضل الصلوات وازكى التسليم، على المصطفى محمد نبيه الكريم، ياسيد المرسلين، وامام المتقين، وشفيع



المذنبين، وقائد الغر المحجلين، واكرم الآخرين والاولين، ورسول رب  
 العالمين، ووسيلتهم اليه اجمعين، النور الساطع، والشفيع المشفع الشافع،  
 صاحب الخوض المورود، والمقام المحمود، والوسيلة والفضيلة والكوثر،  
 ورافع لواء الحمد يوم المحشر، المرسل الى الاسود والاحمر، الآتي بالبينات  
 والنذر المتحدى بالمعجزات جميع البشر، المبعوث بجوامع الكلم، الشاهد  
 على جميع الامم، منير الافئدة بانوار الحكم الذي شرح صدره فملئى  
 ايماناً وحكمة، من لم يجعل الله به علينا في الدين من حرج، واسرى  
 به من الفرش الى العرش وعرج، واستقى الغمام بوجهه فهمع، وانشق  
 القمر لتصديقه نصفين ثم اجتمع، وعاد نور الشمس بدعائه لشروقه بعد  
 الافول ورجع، وانفجر الماء من بين اصابعه ونبع، وسجد البعير لهيبته  
 وخضع، وسكن ثبير لركضته حين تزعزع، وحن الجذع حنين العشار  
 لفرقة وخشع، المؤيد بروح القدس جبريل، المبشر به في التوراة والانجيل،  
 المنزل عليه حكم الكتاب والتنزيل، الصادع بالحق كما امر، المصدق  
 في جميع ما اخبر، المظلل بالغمام، الممدود بالملك الكرام، المنصور بالرعب  
 المطلع على الغيب، ومن اقسم الله بعمره ورفع ذكره مع ذكره، عليك  
 من صلوات الله وسلامه، وزلف بركاته وتحف اكرامه، كفى محلك  
 الشريف لديه وقدره وعداد نجوم الافق وقطره، وجزاً ما كادت وقاسيت  
 في اظهار دين الله ونصره، وثواب ما دعوت الى صراط الله وامتنال  
 امره

وبعد فاني كتبت اليك صلى الله عليك يا خاتم الرسل، وهادي  
 اوضح السبل، ورحمة العالمين، ونعمة الله على المؤمنين، وشارح القلوب  
 والصدر، وغرجه من الظلمات الى النور، فاني عبد من اهل مائتك  
 والمتحملين لامانتك منهاجك وشرعتك، والمترمين لسلالة الحنفية ملة  
 ابيك ابراهيم، دعوتك التي خاتمتها شفاعة لامتك المؤمنين الحجة بالدعوة

دعوتك (1) ممن اشرق فؤاده بشعاع انوارك، واهتدى قلبه بعلم منارك،  
وتاه عقله بحسرة فوات رؤيتك وابصارك، وهام قلبه في حبك وتوقير  
عظيم مقدارك، وعدته العوادي عن التشفي بقصد قبرك ومزارك، وقطعت  
به القواطع عن التشرف بمشاهدة (2) الشريفة واثارك، مصافح بالايمان  
بك وتقصديك (3) شاهد الجوارح بالتقصير عن اداء حقوق الله وحقوقك،  
فهو طليح ذنوب ومائم، واسير تباعات وخل اثم انقلبت ظهره مع  
العاصيين اثامه وخطايا، وانقطعت في التمني مع العادين لياليه وايامه،  
وقصرت به عن حد المخلصين اوزاره واجرامه فلا رجا له الا في عفو  
الله واستشفاعك، ولا خلاص له الا بالتعلق بحقوق يوم يكون آدم ومن  
ولد تحت لوائك، ومن اتباعك فياخذاه طال شوقي الى لقاءك، ويا احمداه  
ما كان اسعدني لو متع المسلمون ببقائك، ويا نبياه عليك مني افضل  
الصلوات والبركات والتسليم، ويا حبيباه اذكرني عند ربك في مقامك  
المحمود الكريم، ويا شفيعاه اشفع (4) ولوالدي في ذلك الموقف العظيم.  
اللهم اني اسالك بحقه عليك الذي اتيت، وبقسمك بعمره الذي شرقته  
به وفضلته، وبمكانه منك الذي اختصته واصطفيته ان تجازيه عنا  
بافضل ما جازيت به نبيا عن امته، وتوثيه من الوسيلة والفضيلة  
والدرجة الرفيعة فوق امتيته، وتعظم عن يمين العرش نوره بما يوريه  
من قلوب عبيدك، وتضاعف في حضرة القدس حبه بما قاسى من

(1) هكذا يوجد بالاصل المنقول عنه هذا الكلام الغير المستقيم والغالب انه وقع  
في هذا المكان غلط للناسخ بالتقديم والتاخير ولا يبعد ان يكون اصل الكلام كما يلي:  
«والملتزمين للملة الخنيفية ملة ابيك ابراهيم دعوتك، المؤمنين النجاة بالدعوة دعوتك  
التي خباثا شفاعا لامتك، ممن اشرق الخ...» (2) الظاهر انه حذف من هذا الموضع كلمة:  
معاهدك او نحوها. (3) كذلك وردت هذه العبارة بالاصل المشار اليه. (4) سقط من  
هنا كلمة: لي او نحوها.



الشدائد في الدعاء الى توحيدك وان تجدد عليه من شرائف صلواتك  
ولطائف بركاتك وعوارف تسليمك وكراماتك ما تزيده به في عرصات  
القيامة اكراما وتعليه به في عليين مستقرا ومقاما اللهم (1) اساني ببالغ  
الصلاة عليه واسبع التسليم واملا جناحي من حبه وتوقية حقه العظيم  
واستعمل اركانها باوامره ونواهيها في النهار الواضح والليل البهيم وارزقني  
من ذلك ما يهوئني جنة النعيم ويشعرنني رحماك وفضلك العميم ويقربني  
اليك زلفى في ظل عرشك الكريم ويجليني دار المقامة من فضلك  
ويزحزحني عن نار الجحيم وتقضي لي بشفاعته يوم العرض وتوردني مع  
زمرة على الحوض ويؤمنني يوم الفرع الاكبر يوم تبدل الارض غير  
الارض وارفعني معه في الرفيق الاعلى واجمعني معه في الفردوس وجنة  
المأوى وافسح لي اوفر حظ من كماله الاوفى وعيشة المعنى الاصفى  
واجعلني ممن شفى غليله بزيارة قبره وتشفى اناخ ركابه بعمرات  
حرمك وحرمة قبل ان يتوفى ثم السلام الاحفل الاكمل مرددا عدد  
القطر والحصى كثرة وعدا عليك مني يا نبي الهدى المنقذ من الردى  
وعلى ضريحك المقدس سرمدا ويصعد الى عليين في روحك صعدا وبمده  
رضوان الله ورحمته عدها ما تطار (2) الجديده ان تطاول المدا ورحمة الله  
وبركاته ابداء تحية اذخرها عهدا عنك وموعدا واجدها ان شاء الله  
تعالى لعقبات الصراط معتدا وفي عرصات الفردوس معهدا.

واخص بذكرها الخليفتين ضجيعيك الذين عزروك ونصروك  
واووك وفدوك وكان بعضهم لبعض ظهيرا والطيبين ذريتك والظاهرات  
امهات المؤمنين واهل بيتك الذين اذهب الله عنها الرجس وطهرهم  
تطهيرا (3).

(1) سقطت كلمة: عطر او نحوها. (2) الصواب تطاول. (3) ازعم الرياض القسم  
المخطوط الورقة الثالثة بعد روضة المنشور من نسخة جامع هذه الرسالة.

(2) من رسالة نبوية لأبي عبد الله محمد الطيب بن مسعود المريني:  
المقام الذي شملت بركاته اهل الارض والسموات وشهدت  
بعبادته وعلو مكانته الناطقات والعجاوات واشرقت من نوره الافلاك  
وخضعت لجلالته الاملاك وخدعه الروح الامين وكلمه رب العالمين.  
هو المقام الذي تمت فضائله كل الوجود واولي الخلق اسراراً  
به هدى الله اقواماً لطاعته حتى اكتسبوا من شمس الدين انواراً  
مقام سر الوجود ومنبع الكرم والجود عيون اعيان العوالم  
المبعوث باشراف المكارم سيدنا ونبينا ومولانا محمد بن عبد الله بن  
عبد المطلب بن هاشم صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم  
سلام كعطر المسك او نسمة الندى على من تسامى في الجمال عن الندى  
سلام على اعلا الخلائق رتبة واعظمهم قدراً لدى الماسجد الفرد  
الصلاة والسلام والرحمة والانعام والبركة والاكرام والتحيات  
العظام والمواهب الجسم على سيدنا محمد روح الانعام ومسك الختام  
وبدر التمام وتجلي الظلام ما دام الدوام للملك العلام

هذا من الفقير الجاني والحقير الفاني مؤملاً في الصدور وفي  
الورود عبيدك محمد الطيب بن مسعود لما كثرت مني الاوزار وشط  
بي المزار بعثت هذه الطروس مكاني واقمت القلم مقام لساني ليكون  
بحضرتكم العالية عني متكلماً ولما في طويتي لك ناشراً ومعلماً فقد  
استندت ظهري عليك ووجهت وجهي اليك واتيتك مسلماً ولما جئت  
به مسلماً فاشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له المنعم علينا بنعمتي  
الايجاد والامداد المنزه عن الاشياء والاضداد والنظراء والانداد النبي



دلت على وحدانيته عجائب مصنوعاته، وذلت لربوبيته جميع مخلوقاته،  
وتقدس عن صفات الحدوث وحدوث صفاته، وجل في ملكوته عن ان  
تدركه الابصار، وعز في جبروته عن ان تحيط به الافكار، واشهد انك  
عبده ورسوله اليانا من اطيب ارومة، واعز جرثومة، في خير بلاد،  
واكرم آباء واجساد، بعثك الله بشيرا ونذيرا، وداعيا الى الله باذنه  
وسراجا منيرا، ورحمة للعالمين، ونعمة للمؤمنين، فجئت وبحر التوحيد  
طامس، وشמוש المعارف كاسفة، وافق الدين عابس، فظهرت بوجودك  
الاسرار، واشرقت بذكرك الانوار، فانشرحت لهاحدور السعداء، وعسيت  
بصائر العدى، وقمت بغير ربك صادعا، وارقاب المشركين قاطعا، حتى  
اظهرت دينك على كل دين، وعلمه أهل السعادة علم اليقين، والله  
سبحانه ينصره يساعذك، ويقذف الرعب في قلب من يعاندك، فبلغت  
رسالته ربك للانعام، وشرعت لهم دين الاسلام، فاشهد ان الدين كما  
شرعت، وان الحكم كما امرت، وان ما جئت به حق من عند الله،  
وار القرآن كلام الله، فجراك الله عنا افضل ما جرى به نبيا عن امته  
وجارى اصحابك الاخيار بفضلته ورحمته، فقد قاموا بعدك باعباء الدين  
وقرروه وشرحوه للمسلمين، ونقلوا القرآن كما انزل من رب العالمين،  
وارشدوا الامة ونصحوا، وبينوا الحق من الباطل واوضحوا، فمن هداه  
الله اهتدى، ومن اضله خذل واعصى، فآمننا وصدقنا، وجزمنا بصدقه  
وتحققنا، والحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

يا مرشد الضالين، وملاذ العاصين، وشفيع المذنبين، وحبيب رب  
العالمين، اني عسر على اتقياء نفسي، فلم اتزود من حياتي لرمسي، وها  
انا قد املت رضاك، واحتميت بحماك، ودخلت تحت لواءك، وانخت  
رحلي ببابك، وانزلت آمالي بجنابك، فمن علي سيدي بالقبول، وحقق

لى فيك المامول، وكن سيدي آخذاً بيدي، مفرجاً همي وكمدي، فانت  
الحبيب الاكرم، والطبيب الاعظم، بذكرك تتفرج الكربات، وبحبك  
تذهب الغمرات، واليك ياوى الضعيف والمسكين، وانت باب رب  
العالمين (1).

(3) من رسالة للمنصور السعدي كتبها بخط يده لامير مكة  
والمدينة والحجاز السلطان حسن بن ابي نمي بن بركات يستوصيه  
بشيخ ركب الحاج ويلتمس منه الدعاء بالمشاهد الشريفة:

هذا وان شيخ الركب المغربي وهو الم رابط الخير الحاج محمد بن  
عبد القادر لما ازمع الى المعاهد الشريفة الرحيل لتجديد رسم الطاعة  
الذي ليس بعاف ولا محيل، وهب له من محارم الله نسيم يميل وآن  
للمطايا ان تعمل الوخد والذميل مداى علي مقامنا اكف الرغبة في  
كتاب كريم يتشرف بحمله ويتعرف منه السعادة بحول الله في مرتحلة  
وحله يتضمن الايصاء به اليكم في المورد والمصدر ومدة مقامه من  
جواركم بحرم الله تجاه البيت والمشعر فحملناه هذه العجالة لترعوا له ان  
شاء الله عنها الحق المعثر وتولوه من جانبيكم بما يصدق به الخبر وتدنوا  
له من آماله قطوف كل فنن مهتصر ومما نكلفكم النهوض لاجل  
حقوق الاخوة باعبائه ونطالبكم لوشائج الرحم بالاعتناء بادائه التماس  
الدعاء مع الاحيان تجاه البيت الحرام وعند الملتزم والمقام ان يؤيدنا الله  
على عدو الدين بفضله وينجز لنا وعده الصادق في اظهار دينه على الدين كله  
ويسهل علينا بفضله ومعرفته اسباب فتح الاندلس وتجديد رسوم الايمان  
بها واحياء اطلاله الدرس حتى ينطق لسان الدين فيهما بكلمات الله



التي طالما سكت عنها نداؤه وخرس وشرق بريقه فغص وخنس. فذلك دعاء لا يرد لانه جرى من اهله في محله ومعاد السلام الاثم عليكم ورحمة الله وبركاته (1).

(4) نص الوصية التي زود بها السلطان المولى عبد الرحمن ابناً الامراء لما عزموا على الذهاب للحج في ركب عام 1274 :

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه اولادنا عبد الله وابراهيم وعليها وانا بكر وجعفرنا وفننا الله واياكم بطاعته وحفظكم وارشدكم وتولاكم وكان لكم في سائر احوالكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد فانه لما كانت الاولاد قطع الاكباد وعماد الظهور وثمار القلوب وشفاء الصدور. وجب ان يكون لهم الآباء السما والظليلة والسحابة المنيلة وخير الآباء للابناء ما لم يدعه المودة للتفريط في الحقوق وخير الابناء للآباء ما لم يدعه التقصير الى المخالفة والعقوق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الاولاد من رياحين الجنة. وقال القائل:

وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض  
ان هبت الريح على بعضهم تمتنع العين من الغمض

هذا وان اولى ما زود به والد ولده وصية يتخذها في سفره امامه ومعتمده فاعلموا انا وجهناكم لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة والسلام واستودعناكم الله الذي لا تضيع ودائعه فاقدر واقدر هذه الوجهة التي قصد تموها واعرفوا حق هذه العبادة التي يمتتموها فتوجهوا لها بحسن النية راجين من الله سبحانه بلوغ القصد والامنية

(1) الروضة السليمانية. الاستقصا (3) 75

واوصيكم بتقوى الله في السر والعلانية فان خير الزاد التقوى وبما  
 اوصى به ابراهيم بنيه: «يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن  
 الا وانتم مسلمون» وبما «قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك  
 بالله ان الشرك لظلم عظيم» «يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه  
 عن المنكر» الآية. واستوصوا ببعضكم بعضا خيرا وتواصوا بالصبر وتواصوا  
 بالمرحمة واخوكم مولاي عبد الله اكبركم فكونوا عند اشارته فارغ  
 للسن حقا في التقدم وفي الحديث الشريف «كبر كبر» ومنذ نوبنا توجيهكم  
 لهذه الوجهة السعيدة ونحن نجيل الفكر فيمن توجه معكم حتى وقع  
 اختيارنا على خديمنا الحاج محمد الرزيني لكونه نعم الرجل واجتمع فيه  
 من الاوصاف الحمودة ما افترق في غيره فكونوا له بمنزلة الاولاد  
 البررة وليكن لكم بمنزلة الوالد الشفيق كما قال القائل:

وكان لنا ابو حسن علي ابابرا ونحن له بنين

وازرناه بالحاج ابي جنان البارودي مروته وحسن هديه وسمنه  
 وكلاهما خير والحمد لله وآثرناكم على انفسنا بالفقيه الاوحد المشارك  
 السيد المهدي ابن سودة وتوجه معه اخوه وهو ايضا ممن ينتفع بعلمه  
 فاوفوا كل واحد منهم قسطه ومستحقه مما ارشد اليه الرسول فذهب  
 وادب اذ قال ليس منا من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعالمنا  
 حقه. وحافظوا على دينكم واشتغلوا بما يعنيكم واتركوا ما لا يعنيكم  
 ففي الحديث الشريف «من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه» واعكفوا  
 على قرائتكم ولا تضيعوا الاوقات في البطالة خصوصا ما يتعلق بالعبادة  
 التي انتم بصددھا فمن الآن اصرفوا كليتكم لقراءة المناسك وابدأوا  
 باسھلھا واقربھا مناسك المرشد المعين ثم منها الى ما هو اوسع قروعا  
 واكثر مسائل وعلى الفقيه السيد المهدي المذكور ان لا يألوا جهدا



ونصيحة في تعليمكم والقراءة معكم واجعلوا ايضا وقتا مع اخيه فانه  
من طلبة الوقت المدرسين فلم يبق لكم عذر في التقصير والبطالة  
وكل من توجه معكم من الاصحاب والاتباع والدايات فهو في رعايتكم.  
وفي الحديث «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» فعلموهم امر دينهم  
ومناسك حجهم وخطبواهم في ذلك على قدر ما يفهمون ليكون عملهم  
في صحيفتكم. وفي الحديث «خيركم من تعلم وعلم» وفيه ايضا لان  
يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك مما طلعت عليه الشمس. وتعلموا  
بحلية اهل الفضل والكمال وكونوا على ما ينبغي من الادب مع الخلق  
والخالق وهذبوا اخلاقكم وهشوا وبشوا لملاقة الناس وعاملوا كل واحد  
بما يستحقه ولا زال الناس يذكرون هنالك اخاكم مولاي سليمان  
اصلحه الله ويدعون له في تلك الاماكن الشريفة لما رأوا من سعة  
اخلاقه وحسن بشره وبشاشته مع الناس ونعمه اليكم ان لا تتركوا  
من الدعاء في اي موطن حلتموه من تلك المواطن الشريفة خصوصا عند  
الملتزم وللقام وغيرهما من الاماكن التي ترجى اجابة الدعاء عندها  
ونوبوا عنا في استلام الحجر الاسعد وفي زيارة قبر النبي صلى الله عليه  
وسلم والتسليم عليه وعلى صاحبيه ابي بكر وعمر رضي الله عنهما  
وعليكم بالاستقامة في جميع اموركم وسلوك سبيل الموافقة والائتلاف وترك  
المشاجرة والاختلاف ومخالفة الهوى والنفس والشيطان فان له مزيد  
تسلط بالشر في طرق الخير فكونوا في جميعها على حذر قال تعالى وان  
الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا نسال الله لكم الحفظ والسلامة  
والامن والعافية ذهابا وايابا في انفسكم ودينكم ودنياكم ونستودع الله دينكم  
وامانتكم وخواتم عملكم فتوجهوا في حفظ الله على مهل حتى تصلوا  
الى القصر واقيموا به في جوار ابي الحسن بن غالب نفعنا الله واياكم  
ببركاته كما فعل اخوانكم قبل فان المقام بالقصر خير من المقام بطنجة

حتى يقدم البابور ويكتب لكم الخطيب بالاعلام وحينئذ توجهوا اليها  
 راشدين وقد كتبنا بذلك للطالب محمد الخطيب وطالعوا الحاج محمد  
 الرزيني على كتابنا هذا حين تتلاقوا معه ان شاء الله واعلموا اننا عينا  
 عشرين الف ريال بقصد ان يشتري بها حبس في سبيل الله عشرة آلاف  
 ريال يشتري بها ما يكون حبسا بمكة وعشرة آلاف ريال يشتري بها ما  
 يكون حبسا في سبيل الله بالمدينة المنورة وهي من جملة ما حاز الحاج  
 محمد الرزيني ورفيقه فيما حازا من الصائر رجاء ان يبقى اجر ذلك  
 جاريا منتفعا به ان شاء الله والسلام. في السادس من رمضان المعظم عام  
 اربعة وسبعين ومائتين والالف (1)

(5) واخيرا هذه رسالة مفتوحة بقصيدة كتبها ابو عبد الله محمد بن  
 قاسم ابن زاكور القاسي السابق الذكر لشيخه ابي علي الحسن بن  
 مسعود اليوسي لما سافر للشرق بقصد الحج:

سلام عليكم والحوادث الوان	ومن دون ءامال المحبين حرمان
سلام عليكم والاسى يتبع الاسى	عليكم فاما الصبر عنكم فخوان
سلام عليكم حيث سارت حدوكم	وسايركم روح الاله وريحان
وروض ربي القفر حيث حللتم	به ان ذاك القفر عندي عمران
أ احبابنا يا جنة الخلد بهجة	لبينكم بين الجوانح نيران
أ احبابنا يا ارجح الناس نهية	عبيدكم مذ سرتم عنه حيران
أ احبابنا يا ارجح الناس صفقة	مسيركم دوني للقلب خسران
أ احبابنا يا أصدق الناس صدقوا	ظنوني بقرب فالحشا منه ظمآن
أ اعذب شيء ما امر فراقكم	فمذبنتم ما خامر القلب سلوان



أحسن شيء شأني البعد عنكم  
أعلم شيء قد جهلت مذاهبي  
أرفع شيء حظ قدري بينكم  
أجود شيء ما أضن خيالكُم  
وعرق المني من بعدكم غير نابض  
وسيركم اذوى رياض مسرتي  
لئن منطقي قد اخرسته نواكم  
فما مدنف اضناه بعد وفرقة  
تذكر مشتاهم بنجد وهاجه  
ومربعهم بين الربى حيث جمعت  
وشاقته احداج لسلمي بعقل  
متى لاح من نجد بريق يراق من  
وان فاق من نجد نسيم عراره  
باكثر منى حسرة وتشوقا  
سلام على ما رافق الركب منكم  
وقس وسحبان وكعب وحاتم  
سلام كريم مثل نسمة خلقكم  
سلام قتي بؤاتموه مراتبا  
وطوقتموه المأللي قلائدا  
واوليتموه لا بمن فوائدا  
وسقيتموه كاس ود روية  
وكان بكم فالله يجمعه بكم  
علينا اذا شمنا محياك يا ابا  
وتمزيق أطمار الكآبة عندما

وكنتم بكم يا أجمل الناس ازدان  
وقد كنت قبل البين قلبي شيخان  
وقد كنت من قبل النوى شاني الشان  
على مقلتي فالوجد من ذاك يقظان  
وهل للمنى بعد الاحبة شريان  
فلا ماؤها صدى ولا النبت سعدان  
فحالي بما القى من البين سحبان  
غريب الى لقيا الاحبة عطشان  
مصيف لهم حيث التقى الضال والبان  
خزامى ويعصيد وعيد وظيان  
واغرته ارام هناك وغزلان  
محاجره مزن من الدمع هتان  
يطير به قلب اليهم حنان  
اليكم فصدري من زفيري ملآن  
لرافقه منكم لبيد وحسان  
ومالكننا والشافعي ونعمان  
فخلقكم يا ألين الخلق رضوان  
فنافسه فيها الشريا وكيوان  
فغار لها در ثمين وعقيان  
فغاز له منهن حور وولدان  
فراح بها بين الورى وهو نشوان  
قريبا يسلي الغم والهم غضبان  
علي لما تقضي المسرة اذعان  
يقابلنا منكم غدير وبستان

وشمس وبدر نيران ووايل  
ورضوى وسلمى في الوقار وشمخ  
هناك ابن زاكور يتم مراده  
وبنجر طمي من فيضة العذب خلجان  
بنجد واطواد السراة وثمان  
ويبدو له وجه المنى وهو حسان

الى مقام سيدنا ومولانا الذي اولانا يوم رحيله عنا ما اولانا وامات  
بينه احيانا على حين احيا بقربه موتانا شيخنا العلامة الذي اتخذ من  
الشريعة والحقيقة السلاح واللامه، وقديما اعجزت حلاه اقلامي وطروسي  
وذلك عند ما اخرجني من ظلمات نجوسي، ومزق بيد العناية اطار  
عبوسي وبؤسي، مولانا ابو علي الحسن بن مسعود اليوسي، ابقاه الله للهدى  
منارا، وللعلی مطلعاً ومداراً، واسعدنا واياه بحجته المبرورة وجعلها  
سبحانه من الاعمال التي هي في عليين مستورة، واكمل الله مرادنا  
برده علينا في القرب سالماً، ونور به مطلع مسرتنا الذي صار منذ غرب  
عنه الى المشرق عاتماً، بجاه سيد العوالم، سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد  
المطلب بن هاشم، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم  
الى يوم رد المظالم، من افقر العبيد، الى ذي العرش المجيد، الذي لا يقنى ولا  
يبيد، الذي انطقه شوقه لذلك الجلال المرفع بهذا القصيد، وهو محمد بن  
قاسم المعروف بابي زاكور الفاسي، الان الله قلبه القاسي، سلام عليكم  
ورحمة الله تعالى وبركاته، عن ود لا تزال تلم برياض الخلوص نسماته  
وعلى فرعك المجد، الاديب الاريب سيدي الحاج محمد، اما بعد فاني  
احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو على غاية احسانه الي، ولنعامة بما  
لا اطيق شكر بعضه علي، واطلب من سيادتك زاده الله سماوا، وقربا  
من مقامات الصديقين وذنوا، ان تهب من صالح دعائك لابي، الذي  
جعل الله قرة عينه في تحصيل اربي، ما يستمطر له رحمة ربه ويستنزل  
من سما غفوه مغفرة ذنبه، فقد جرعتني المنون فقده، واذاقتني الحوادث



وقد كان رحمه الله بمحبتك موصوفاً وبجلالك مشغوفاً، لا زلت محبوباً  
للكمال، معشوقاً لأكرم الخلال، بجاه مناط جميعها، المتحلى ببديعها  
ورفيعتها سيدنا محمد الرسول المعظم، الذي جأه لرقى سماء الفضل سلم،  
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، والسلام (1).

(1) من خط ابن زاكور بواسطة بعض الاعلام الذي اثبت هذه القطعة في كشاف  
له محفوظ بمكتبة كاتب السطور.

## الرحلة العامرية

اشارت هذه الرسالة ص 18 للرحلة العامرية: ونود احياً هذا الاثر النفيس باثباته في ختام حديث الراكب المغربي كذيل له لما ان هذه القصيدة العامرية تبين - بتدقيق - الطريق التي كان يسلكها ركب الحاج المغربي وبالأحرى الراكب الفاسي ولانها تعدد في فصلها الاول - في شيء كثير من الاستيعاب - ما يحتاج اليه مريد الحج وايضا فالقصيدة تمثل لونا من ادب الراكب المغربي.

ولا نريد ان نقول شيئاً عن القصيدة العامرية زائداً على ما كتبته عنها بالصحيفة الآتفة الذكر: وانما استسمح القاري الكريم عما عسى ان يجد فيها من كبوات فان هذا النوع من الشعر يهتم الباحث منه جانب المعنى اكثر من اي شيء آخر.

اما صاحب القصيدة فاسمه كما رسم باول نسخة نقلت من خط المؤلف هكذا: ابو عبد الله محمد بن الحاج بن منصور العامري ثم التلمساني ولم اقف له على ترجمة خاصة وانما رايت ذكره عرضاً في مصدرين اثنين الاول السر الظاهر لابي الربيع الحوات ذكره ص: ا. م. 130 في العبارات التالية: الفقيه العلامة المحصل المقرئ الاديب شيخ بعض اشياخنا الناسك ابو عبد الله محمد بن الحاج التلمساني ثم التازي المتوفي بالمشرق في حدود السبعين ومائة والف والمصدر الثاني هو فهرسة الشيخ بعده



التاودي الذي يحليه بالاستاذ الفقيه النحوي، ويذكر انه كان له معرفة به لما كان بينهما من القراءة على الشيخ الوجاري وانه بعد ذلك ارتحل من فاس لتازا حيث صار اماما وكاتبا للشيخ ابي عبد الله محمد فتحا ابن علي التوزاني... ونقل كلام التاودي ابو الربيع المذكور في الروضة المقصودة.

وبعد، فهذا هي الرحلة العامرية منقولة من نسختين احدهما تامة والاخرى يخصها 45 بيتا وهي مكتوبة من خط المؤلف.

ازمع السير ان دعت ادواء	لشفيع الانام فهو الدواء
ذاك ان تستطع اليه سبيلا	فلدا المستطيع يقوى الرجا
واقض دينك ان يكن بك دين	فالقضاء من الكريم وفا
وادخر عولة العيال فلا تد	ري بلي الامور ياتي القضاء
لا تكلمهم لغير ربك يوما	قد يمل الاخوان والاباء
ان ربهم بهم خبير	وهو يفعل فيهم ما يشاء
حافظ سامع قريب مجيب	وكريم يدوم منه العطاء
رزق كل الوري عليه ومنه	جل ربي وماله شركاء
لا ولا ولد ولم يتخذ صا	حبة لا ولاله وزراء
ان ربي هو الغني بلا حد	د وكل الوري له فقراء
من يكن هكذا فلا يسند الامر	الى غيره ولا الايضاء
واستحل الاخوان والاهل مما	كان منك وان يكونوا اساءوا
وتزود وخير زادك تقوى	ويصاحبها طعام وما

ذكر ما يحتاج اليه مريد الحج

وانتخب اسرع المراكب سيرا	وجملا تطوي بها الافلا
وانتخذ للفصول خير لباس	سيما عند ما يحين الشتاء

ان برد الحجاز اعسر برد وهو اصعب ان تكن رمضا  
 كم قتيل بشومه وقت حر مثل قرنفلى به الاحياء  
 واتخذ ما يقيق ساقيك بردا مثل وارقلة بها استدفا  
 واجب حفظ صحة يا نبىلا انما يعتني به النبلاء  
 وكذا ما تكن فيه فاما مثل بيت يقى واما خبا  
 وكذا مفرش اخي وفراش ووساد متى يكن اغفا  
 واصحب الشمع للاضاءة والفا نوس تحظ بما به يستضاء  
 واتخذ فيما صدوقا امينا مع خدام كل امر تشاء  
 ثم آلات مثل قدر نحاس مع كسكاسها وذاك سواء  
 ثم قفا لها ومعرفة ثم طنجرة يليها غطاء  
 وكذا طاوة وشعل وزند وقدوم ومحقن ودلاء  
 وحبال وميجم مع سطل وكذا قطعة عداك الشقاء  
 وبطات الادام كالشحم والسمن وخل ووقته الرمضاء  
 وكذا سفرة وصحن لاكل ولكل مما ذكرت وقا  
 واتخذ يافتى غرارة دبش وليكن لك بالامور اعتناء  
 واتخذ ركوة وطاسة شرب في سماط العليف وهو وعاء  
 ولتصاحب بطيطة السمن او شبهه اذا لم يكن لك استعناء  
 واعجنن السويق بالسمن ان امكن مع عسل فنعم الغذاء  
 فاذا يتعذر الطبخ يوما كان فيه لأكليه غناء  
 وليصاحبك كاغد ودواة مع اقلامها لما قد يشاء  
 مقرض ومشط وموسى ومرآة ويحفظ كلهن غشاء  
 وخيوط من كل نوع وابرا ت ومن بعد مخيط اشفاء  
 ثم مكحلة بكحل وميل ثم لقاط شوك بيس الداء  
 وتذكر حوائجا نافعات وتجنب لما اقتناه غناء



وانتخب قريبا وثيقة خرز جيدات ليمكن استقاء  
وتخير لها تبارج تحميها لكي لا يصيبها افراء  
لا تقلل من استقاء فكم من سوء خلق اذا يقل الماء  
فيقدر مشقة يحصل الاجر فلا تستمنك الضراء  
ان فعل الحبيب احسن فعل انما للمحب منه الرضا  
قد ينال الفتى الفوائد بالخر م وعن كسل يكون ابتلاء  
احزم الحزم الاتكال على الله تعالى فممنه يرجى العطاء  
فاقرع الباب باب ربك واضرع باضطرار لكي يجاب الدماء  
واعترف بالتقصير والعجز يمدد ك بقوته على ما تشاء  
ان ربي لما يشاء لطيف قاه في حكمة له الحكماء  
واتخذ يا فتى من العطر شيئا رب وقت به يكون الشراء  
لا تكلف بسلة ان فيها خطرا وهي محنة وبلاء  
بل دفانير جيد من نضار في حزامك حبذا الرفقاء  
وليصاحبك ما تصلي عليه مثل جلد متى يكن ايذاء  
واصحبين مناسك الحج اذ لا يستوي العلماء والجهلاء  
والتزم كتبنا تفيدك علما فهي نعم الاصحاب والجلساء  
ودليل الخيرات لا تسنه عنه انما هو كاسمه لامراء  
واصحبين سبعة تذكرك الذكر وما للمظل عنك عدا  
واصحبين مثل زبيق مع حنا فذاك للقمل منه جلاء  
واتخذ يا لمبيب آلة حرب ربما عرضت لك الاعداء  
واتخذ للطريق خير رفيق ان ذاك لعمري العنقاء  
غير ان البلاد مهما اقشعرت تستميل الى العشيم الرعاء  
ثم ودع الاهلك الاهل ان الا رض منه محفوظة والسما  
ثم بالكافرون صل وبالنا س لدى ركعتين فهي وقا

وائل عند الخروج آية كرسى فتنفى بذلك الاسواء  
 وائل ان الذي لقول معاد موقنا ان ستجلب السرا  
 ثم سم الله عند ركوب مستعينا به يصنك اقتداء  
 وائل آية زخرف وهى سبحا ن الذي عند ما يكون استواء  
 ثم قف لتوديع من جاء للمتو ديع يزعجه اسأ واسأ  
 ثم لا تنفرد عن المركب لحا ان ذاك يساق منه البلاء  
 لا تفارق جماعة الشيخ كي لا تستبد بتيهك التيهاء  
 للتقدم والتأخر آفا ت يضربها الفتى الاقاء  
 واذا لم تطق مع الشيخ سيرا فلعلام داره رفقاء  
 ثم حافظ على الصلاة بوقت وشروط بها يصح الاداء  
 وتنفل بما استطعت من البر ر يضاعف به اليك الجزاء  
 واعتقد ان ذاك آخر حج فتحفظ مما به البأساء  
 مثل زور وغيبة ونميم بيس للمرء هذه الاشياء  
 وكذا كذب وعجب وخمر وفسوق وسمعة ورياء  
 واجتنب حسداً وحقدًا وبغضاً مع ما لا يعني ومنه ادعاء  
 فعسى ان يكون حجك مبرو را تنال باجره البرغباء  
 واذا ما اردت راحة نفس فانظرن قطعة وينفى العناء  
 ان في قطعة اراحة نفس من بداوة جلهم لؤماء  
 لا يبالون بالحناء لكرام فكان الحنا لديهم حياء  
 انما يحسن القطاع مع القو م الكرام الذين فيهم حياء  
 فاذا ما وجدت فاغد لبيبا حاذقا تقتدي بك الادباء  
 تستمل منهم القلوب وتعنى بجمع امورك الندماء  
 واذا عز عنك الامران فانظر عشرة مع من هم عقلاء  
 ولتكن فيهم على غاية الصبر اذا جهلوا وبان جفاء



وتحمل اذا هم ان يمين منهم وكف الاذى وفيك سخاء  
لا تسارع لخير عيش لديهم وليكن لك عنهم اغضاء  
وكلن واشربن على حسب الحال فالاسراف نقمة وبلاء  
لا تحاسب ولا يمين منك عجز فتكون كمن هم ثقلاء  
وتمسك بسنة مكثر الذكر اذ الذكر للمهموم جلاء  
ولتصل على النبي كثيرا فالصلاة على النبي شفاء  
فاذا كنت هكذا كنت كالسلطان فيهم وكلهم اصدقاء  
فكفوك لذاك كل منهم وحبوك الوداد وهو صفاء  
وتمنى افاضل منك قربا وبتمنى جوارك البعداء  
فاقيموا الصلاة في كل وقت وفي الجماعة لايك استهزاء  
ثم احكم ربط البغيمة في الراضة كي ما ينال منها الهناء  
وتول امورها وتفقد لأ كاف لها يصنها التقاء  
ولتجود تسميرها وتحفظ من حفاها فللحفا عناء  
واسقها مرويا لها انما تعلف بعد ان يحصل الارواء  
واعلفنها عشية بل وزودها علفا قبل ان يلوح الضياء  
واذا علفت وامكن تبين فنعم ثم شيخ او حلفاء

ذكر ما من تازى الى طرابلس من مراحل

فاذا ما جاوزت تازى فاملل ومن بعد تفرطا فيفا  
ثم في ابن مسامح ثم منه للمريجات وهي ارض فضاء  
ثم بت بالمنقوب ثم منه لبئار السلطان فهي ولا  
ثم منها ابو الدروس ومنه لجنان لعنتر لاخفاء  
ثم عيد الحسين ثم تحرنا ثم في القصيعات يانبهاء  
ثم عيد الاحجار ثم بواد بعدها كثرت به الطرفاء

ثم بعد مخيلف بقريب ثم وادي الاشبور ملح وماء  
 ثم منه لعين ماض ومنها بت بقرب الاغواط حيث المساء  
 ثم في وادي حوت تمت منه لداد مد عداك اعتداء  
 ثم عبد المجيد ذي الوعر والاحـ جاركم باد فيه قوم ظمأ  
 ثم في التوميات ثم لودي سيدي خالد مساء يجعا  
 فتادب وزره فهو نبي وخيار البرية الانبياء  
 ثم في الزاب ثم بسكرة ذات النخيل وحولها اغوياء  
 ثم منه لسيدني عقبة الاسـ مي بن نافع اذ لديه سناء  
 ناصح الدين كم له من فتوح فلذاك اقتدى به النصحاء  
 ثم قرب الزرائب انزل ومنها للمنفاض وهي ارض خلا  
 ثم منها لغيسران ومنها لشبيكة نعم ذاك الماء  
 ثم منها لتوزر ذات نخل وثمار وحولها اولياء  
 ثم منها الوديان تمت منه جي ملحة بها الاغفاء  
 ثم جاوز الزهنيات وبت ثم بحامة ينتفي الاعياء  
 ثم قرب ابي لبابة ذي الفضل به قابس لها استعلاء  
 فهي من افضل الاماجد اصحاب النبي وكلهم فضلاء  
 ثم منه المدرس انزل ومنه جرف جربة تستين نعماء  
 ثم جاوز النيش وانزل ومنه فانزلن شوشة لك الباوا  
 ثم منها انزل الزوارات وارحل وبيرج العلالك الامساء  
 ثم زاوية ومنها لزنزو ر ومنه طرابلس غراء

ذكر ما من طرابلس الى مصر من المراحل

ثم فانزل بغافق ثم ترغت ثم ساحل حامد لاورا  
 ثم دفنية ومنها لزنزو ق الذي هو للهداة ذكا



انه القطب والجواد الذي من فيض بحر نداءه يغني العطاء  
 فتوسل بجأه وسل الله فكم نيل من جده ابتغاء  
 ثم منه الى السميدة اقصد فمئزلة وتلك ولا  
 ثم منها لشرف حسان فارحل والثلاثة ليس فيهن ماء  
 ثم جاوز مطراو وانزل ومنه استسق اذ ليس بعده استسقاء  
 ثم واد الخنيوة انزل بقفر ليس فيه ما يستقيه الظما  
 ثم منه الى النعيم فنعم المعطن المتقي ونعم الرواء  
 وودي مسعود بعد ومنه قبر عمرو فقرن نسر جلاء  
 والثلاثة كلها دون ماء ثم يوتى المنعم الاثلا  
 وهو معطن عذب ماء زلال ثم اعلام زغبة اظما  
 ثم قبر الخفاج لا ماء فيه وارتحل واذا يكون الضحا  
 فاسق في الرضاة الرواء من اجدا بية وكر دوسة الاغساء  
 ثم منها الى الرحيحيف لا ما هناك يؤمه السقاء  
 ثم منه الى سلوك فنعم المعطن المتقي به الارواء  
 ثم راس مسوس ثم يليه سملوس فغفسة فيفا  
 ثم منها الى المدينة ارجل ثم منها الى التميمي يجاء  
 معطن حسن ولا ماء في الخمس التي قبل بذلهن عنا  
 انهن السروال وهي لدا التـ قريـب سبع وكم بها اصدا  
 كان فيما مضى الحبيج يؤم الجبل الاخضر الكثير الرواء  
 ثم جنبه يسار الغابا ت به يتقى به الابطاء  
 ثم حبس فرعون بعد التميمي ثم منه الى الجنين جاء  
 وهو يسمى بشجرة السبع اعلم ذاك كيما يزول عنك الخفا  
 ثم منه لقبر عبيد لبار ليس في هذه الثلاثة ماء  
 ومن الدفنة اسق ثمت فانزل يسقيفة لا يكدك العدا

ثم منها العرافة انزل قريبا من خشيبى يحسن الاسراء  
ثم منها للسيويات ولا فيها ولا فيما قبلها استسقا  
ثم منها المقرب المعطن المعطوم فانزل به ينل اسقا  
ثم راعي الصفر او منه لاعلا م الجلود وتلك ارض عفا  
وهي تسمى راس الحصان وفيها والتي قبلها اعلى الاظما  
ثم بت بالجرجوب معطن ماء ثم حلزين معطش بيضاء  
ثم منها لقصة دون ماء وبلا ماء مثلها الزورا  
ثم بت بابي شحيمة بعد السسقى من معطن المدار تلاء  
وذويل النعامة المعطش انزل مثله القصبات بعد ولا  
ثم بت بالشمام معطن ماء علم العفرج انزلن لا ارتوا  
ثم بت بعفونة معطن الماء كمثل ابي نقار سوا  
ثم منه كرداسة بت على النيل وللنيل بهجة وبها  
ثم عد لمصر تقضي به الاو طار ان الحجاز صعب عنا  
ليله سهر وليسير بكد مفرط ونهاره اعنا  
وهو اسهل ما يكون على المشاق اذ بعده يكون اللقاء  
واغتم زور الصالحين سوا منهم الميتون والاحياء  
منهم الحسنان والعارف الشعر ابي عبد الوهاب والنظراء  
ثم سارية الصحابي ثم الششافعي الامام والفقهاء  
كابن قاسمهم واشهب مع اصبيغ نعم الهداة والعلماء  
ثم ستي نفيسة وهى الطاهرة المحتمي بها الاتقياء  
والامام الشهير نجل عطاء الله الاسكندري نعم العطاء  
ثم عبد الله نجل ابي جمره وابني وفا ونعم الوفاء  
وكذا الشاطبي ابو القاسم الاسمي الضرير من قلد البصرة  
وخليل ويا له من خليل والمنو في شيخه الرواء



وكذا شارحو خليل كالأجهو  
ثم بالجملة القرافة كبرى  
فاجتهد في زيارة القوم واعلم  
ري ومن قد سمو به واستضاءوا  
مع صغرى وفيهما اولياء  
انهم باب الله والمكرما

ذكرما من مصر من المراحل الى مكة زادها الله تشريفا

فاذا ما خرجت من مصر فانزل  
ثم منها انزلن في الدار لاما  
ثم منها انزلن بنندر عجرو  
فرووس النواظر المعطش انزل  
ثم يوتى النخيل بندر ماء  
ثم في سطح العقبة انزل ولاما  
ثم بندر العقبة الماء فيه  
ثم شرافة ولا ماء فيها  
ثم بت بمغاير لشعيب  
فعيون الاقصاب بالماء جار  
ثم في بندر المويلح فانزل  
قبتار السلطان وهي بماء  
ثم الا شطب فيه ماء قليل  
ثم في عكرة بماء قبيح  
ثم بت في الحورا بها عين ماء  
ثم في النبط ذي بثار زلال  
ثم بت في اليتبوع معطن عذب  
ثم في قاع بزوة دون ماء  
وهو ميقات من يمر عليه  
بركة ومن قبلها استسقاء  
فيها ووصفها الحمراء  
د بماء ولاكن بيس الماء  
مثله وادي التيه يا نبلا  
ثم بئر الصعالك الغبراء  
لما قبلها ولا انداء  
ثم ظهر الحمار فيه روا  
والى ابن عطية الانتماء  
قد جرى ماؤها ولا اظماء  
فتناى عن السقاة الشقاء  
معطن منه للحجيج استسقاء  
ثم الازلام من رواه يساء  
ثمت الوش فيه ماء صفا  
ثم بين الدركين لا استسقاء  
وبئسار فنعمت الحوراء  
فالحضيرا وما بها استسقاء  
ثم بدر حنين فيه ارتواء  
ثم رابغ والحجيج روا  
فلذا للاحرام منه ابتداء

ثم منه قديد فيه بئار ثم عسفان مثله لا امترأ  
 ثم في واد فاطم انزل على مـ ومن بعد مكة الغراء  
 اكثرن الطواف بالبيت والشر ب بزمزم اذ لديه الشفاء  
 فهو يغني عن الطعام وعن شر ب ويمنح ما يسر انتواء  
 وتعاهد معاهد الخير فيها ومن الشيخ نالها الانشاء  
 (موضع البيت مهبط الوحي ماوى الـ رسل حيث الانوار حيث البهاء)  
 (حيث فرض الطواف والسعي والحدـ ق ورمي الجمار والاهداء)  
 (حبذا حبذا معاهد منها لم يغير آياتهن البلاء)  
 (حرم آمن وبيت حرام ومقام فيه المقام تلاء)  
 فاجتهد في الدعاء فيها بصدق كم فاز فيه بالمنى الدعاء  
 فاذا ما قضيت حجك فارحل حيث طيبة نورها لآلاء  
 فهى خير ارض خير نبي منه يرجو الشفاعة الشفعا

ذكر ما من مكة المشرقة من المراحل

الى المدينة المنورة على ساكنها

وعلى آله وصحبه افضل الصلاة والسلام

واذا ما رملت فامض لبدر وهو بدر خنين لا اخفاء  
 وتيامن وفي الجديدة انزل وبما جرى بها استسقاء  
 وارتحل منها وانزلن قبور الشهداء يا حبذا الشهداء  
 فهنا لك الماء جار ومن ثم الى طيبة وحق الهناء  
 بلد المصطفى الرسول شفيع الـ خلق من يحتمي به الانبياء  
 اول الخلق اعدل الناس ازكى الـ خلق اخجل من لديهم حياء  
 احزم الخلق اعزم الخلق ازكى الـ خلق اعلم من هم علماء  
 انجح الخلق ارجح الخلق اسمى الـ خلق افصح من هم فصحاء  
 امكن الخلق احسن الخلق اسنى الـ خلق منه لهم سنا وسنا



أرف الخلق اعرف الخلق اتقى الخلق اشرف منهم شرفاً  
 اكرم الخلق ارحم الخلق اوفى الخلق احلمهم على من اسأوا  
 اجمل الخلق اكمل الخلق اعلى الخلق افضل من هم أسناً  
 ولقد صدق ابن حماد اذ قال ل وقد سلمت له البلغاء  
 (معجز القول والفعال كريم الخلق والخلق مقسط معطاء)  
 (لا تقس بالنبي في الفضل خلقاً فهو لبحر والانعام اخصاً)  
 (كل فضل في العالمين فمن فضل النبي استعاره الفضلاء)  
 جيمته مستغفراً ذليلاً صغيراً ضارعا كي تمحي لك الحوباء  
 وتأدب واجزم بان هو حي في رياض ضريحه مغنياً  
 وتذكر قول الاله تعالى ولو انهم ومن بعد جاءوا  
 وعليه وآله وصحابة سلمن وصل ينم الجزاء  
 صل يا ربنا عليه وسلم وعليهم ما دامت الأنساء  
 واطلبن ممكنا من الدين والدنيا لديه فيستجاب الدعاء  
 وانع ذات اليمين نحو ذراع لسلام الصديق فهو ولا  
 وتنح كذلك نحو ابي حفص وسلم دامت لك النعماء

ذكر ما يتأكد استحباب فعله عند النبي صلى الله عليه وسلم

فاجتهد في الصلاة ما بين قبر للنبي ومنبر اذ تشاء  
 فهو روضة من رياض جناب اذ بذلك صحت الانبياء  
 ثم لا تبخسن نفسك شيئاً في العبادة انها اشياء  
 وارع الاداب في جوارك خير الخلق طرا فحبذا الادباء  
 ذكر ما ينبغي من زيارة من بالبقيع من السادات رضي الله عنهم  
 ثم سر للبقيع عثمان والعباس فيه وسادة كبراء  
 منهم مالك الامام ومنهم نافع من به اقتدى القراء

فَتَنَعَمَ بِالزُّورِ وَلِلصَّحْبِ وَالزُّو جَاتِ وَالتَّابِعِينَ فَهُوَ غَنَاءُ  
ذَكَرَ الرُّجُوعَ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ عَلَى مَنُورِهَا وَآلَهُ وَصَحْبَهُ أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَازَكَى السَّلَامِ  
فَإِذَا مَا أَرَدْتَ مَصْرًا فَعُودًا لَطَرِيْقَكَ لَيْسَ فِيهَا خَفَاءُ

### فصل

وَإِذَا مَا أَرَدْتَ مَشِيًا إِلَى الشَّامِ فِيهَا أَيْمَةٌ أَنْبِيَاءُ  
وَلَدِيهَا جَمْعُ كَثِيرٍ مِنَ الصَّحْبِ كَذَا التَّابِعُونَ وَالْأَوْلِيَاءُ  
وَهُنَالِكَ صَخْرَةُ الْقُدْسِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى حَازَتُهُمَا أَيْلِيَاءُ  
وَمَزَارَاتُ عِنْدَهَا مِثْلُ دَوَا دِ النَّبِيِّ وَمَرِيْمُ الْعِذْرَاءِ  
وَعِبَادَةٌ وَهُوَ خَيْرُ نَقِيبٍ لِلنَّبِيِّ إِنْ عَدْتَ النُّقَبَاءُ  
ثُمَّ بِسْطَامِي هَمَامٌ كَذَارًا بَعَهُ الْعَدُوِيَّةُ الْفَرَاءُ

ذَكَرَ مَا مِنْ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَرَا حِلِّ إِلَى الْمَزِيرِبِ

فَإِذَا مَا عَزَمْتَ فَاعْدِ عَلَى حَمْزَةٍ عَمِ النَّبِيِّ يَنْمُ الْحَبَاءُ  
وَمَبِيتُكَ ذَلِكَ الْيَوْمَ فِي وَادِي الْقَرْيَةِ عِنْدَ بَيْرٍ فِيهَا مَاءٌ  
ثُمَّ فِي الْفَحْلَتَيْنِ عِنْدَ بَثَّارٍ ثُمَّ مِنْهَا هَدِيَّةٌ فَيَفَاءُ  
غَيْرَ أَنْ بِهَا غَدَائِرُ مَاءٌ وَلَهَا مِنَ الشَّامِ يَأْتِي الْلِقَاءُ  
ثُمَّ فِي شَعِيبِ النِّعَامِ وَفِيهِ بَيْرٌ مَاءٌ كَبِيرَةٌ نَجْلَاءُ  
ثُمَّ مِنْهُ بَثَّارٌ لِلْغَنَمِ أَنْزَلَ وَمِيَاءٌ بَثَّارُهَا جَمَاءُ  
ثُمَّ مِنْهَا إِلَى الْعَلَاءِ بَابَا رِ وَمَاءٌ جَرَى وَنَعَمُ الْعَلَاءُ  
ثُمَّ مِنْهُ فِي الصَّالِحِيَّةِ فَاَنْزَلَ وَبَثَّارٌ بِهَا لَهَا أَرْوَاءُ  
ثُمَّ مِنْ بَعْدِهَا وَلَا مَاءٌ فِي الدَّارِ التِّي ثُمَّ وَصَفَهَا الْحَمْرَاءُ  
ثُمَّ فِي بَرَكَةِ الْمُعْظَمِ فَاَنْزَلَ وَبِهَا لِلْحَجِيحِ يَسْقَى الرِّوَاءُ  
ثُمَّ فِي عَقْبَةِ الْخَيْبِرِ فَاَنْزَلَ وَبَثَّارٌ لَهَا بِهَا اسْتِسْقَاءُ



ثم بت في مغائر ولدى قلعتها يمرها لها اجراء  
ثم بت في تبوك والماء في بركتها قد جرى به اسقاء  
ثم من بعدها تبئت لدى القا ع الصغير وليس فيه ماء  
ثم من بعد في بئر بذات الحج يحصل عندها استملاء  
ثم في جعيमान بركة ماء عندها بقربها الاملاء  
ثم لا ماء بعد في عقبة الشام ويحصل دونها الاعياء  
ثم من بعد في معان وفيه قد جرى الماء والبئر ملاء  
ثم بت في عنيزة ولديها بركة الماء الحي منه ارتواء  
ثم بت في تابوت والبير فيها افردت ويؤمها السقاء  
ثم قطرانة وبركتها لا شك تملأ مما يسوق الشتاء  
ثم لا ماء بعدها يرتوى منه بمنزلة هي البلقاء  
ثم بت في الزرقا بوادي زلال ومعين فنعمت الزرقاء  
ثم في المفرق انزلن ولا ماء فيه وانه لحلاء  
ثم منه المزيرب انزل وفيه الماء جار تلاوي اليه الظما  
واليه تاتي ملاقية الشام ومنه تفرق الرفقاء  
فمرید دمشق من ثم يمضي ومرید قدس فمنه المضاء  
في كلا الوجهتين ماء معين فانتفى عنك فيها الاظماء

### ذكر ما من المزيرب الى دمشق من المراحل

فارتحل منه ان اردت دمشقاً لسلمين وفيه ياتي المساء  
ثم منه ارتحل لكونية ثممت منها دمشق ينفي العناء  
ان فيها يحيى النبي لدى مسجدها الاموي به استعلاء  
ولديها جمع من الصحب جم كابي ومن به الدرداء  
ومعاوية وفيها بلال وضارار وكلهم نجباء

ومن التابعين جم غفير كابن عامر وصفه الاقراء  
ومن العلماء اهل اجتهاد وكذا الصالحون والاولياء  
كالامام اخي المعارف نجل العربي لحاتم الانتماء  
ثم خارجها الرضى دحية الكلبي نجل خليفة الاثاء  
ثم للمصالحية اقصد وفيها مسجد فيه يلتقى البدلاء  
وبقرب منه الامام جمال الدين وهو ابن مالك الوفاء  
وهي تعلو على دمشق وفيها علماء وسادة اتقياء  
وبها من ائمة الدين اهل الفضل ما لا يعدده الاحصاء  
اكثرن زيارة القوم تشفى يا لمرهم عنده الابرار

ذكر ما من المراحل من دمشق الى الارض المقدسة

واذا ما اردت مشيا الى الارض المقدسة التي تلقا  
فاعلمن ان المراحل عشر وبكل منهن نعم الماء  
واصبين للطريق خير امين فاجل اصحابك الانماء

ذكر ما من المزيرب الى الارض المقدسة من المراحل

واذا ما اردتها قبل اتيان دمشق ولم يرد اقصاء  
فارحلن من المزيرب وانزل بلدا بعد واسمه اسما  
ثم منه انزلن بنورس ثم انزل بنابلس لك الاشها  
اهلها من اجل ناس كرام بهم يتانس الغرباء  
ثم منها انزلن في القدس في المسجد الاقصى وتمت النعما  
صل ما تستطيع فيه ولازم ادبا فكم فازت الادباء  
ان فيه لمن يقيم رواقا لابي بردة به القراء  
هو من تونس وكان به للقارئن تحنن وسخا



ذكر بعض مزارات القدس الشريف زيادة على ما تقدم

فادع عند القباب وهي كثير ربما فاز بالمنى الدعاء  
ان منها التي لسلسلة تنسجى وعند الجميع شاع انتماء  
وبها كان ينجلي عند داود الذي كان يقترى الخصماء  
وكذا قبة تضاف لمعراج وللهاشمي منها ارققاء  
وكذا مربوط البراق الذي كان من المصطفى عليه استواء  
ثم عين سلوان وارتو منها اذها للفتى لنعم الشفاء  
واذا خفيت عليك المزارات فصل اهل يزل الخفاء

### فصل

واذا تنقضى زيارة قدس وابتغيت الكلم فهو علا  
فمن القدس نصف يوم اليه بمعين وفي الطريق اعتداء  
ان روضته بارض فلاة زروعد راشد اعداك الرياء  
وأئين النبي عازر في المشي اليه فتكمل السرا

### فصل

ومن القدس للخليل نهار بمعين ولكن فيه عدا  
فاذا رمت فلا تعد الا مع من يتقى به الاعداء  
واذا جنته فزره وزر سارة من بعده ينال ابتغاء  
ثم اسحاق هكذا ثم يعقوب كذاك وزوجه لبقاء  
ثم يوسف نجله وهو الصديق نعم الاجلة الكرماء  
ضمهم مسجد كبير فكم عممت لزاائرهم به الآلاء  
وبقرب محرابه كهف غار قد ثوى فيه جلة انبياء  
ثم لا تنس بيت لحم اذا ما جنتهم فهو بعد قدس ولا  
فيه مسقط رأس عيسى وفيه مهده انه لنعم الوطاء

ونبي الاله يونس زره عن يسار الطريق حيث البناء

### فصل

واذا تمت الزيارة فارجع واقصد القدس حيث كان الثواب  
ثم اكثر من الصلاة لدى المسجد الاقصى الذي له الاسراء  
مخلصا راجي القبول عسى ينمو الجزاء وتغفر الحوباء  
وصلاة التسبيح فاختم بها الاعمال في الحرمات فهي نما  
ثم اكثر من الدعاء وارجى النفع منه اذ ايعم الدعاء  
ان ربي للدعاء سميع ومجيب لم يعيه الاعطاء  
ولنا ظمها ادع بالختم بالحسنى ومغفرة يليها الرضا  
ولتاريخ نظمها بشفيح وعديد ابياتها جلساء  
وابن حاج محمد قد جلاها غير سبع اعارهن اقتداء  
وعلى المصطفى وآل صلاة بسلام وما له انهاء

\*





# فهرس

صفحة

7	نشأة الركب المغربي - اول ركب مغربي - الركب الصالحى
8	امثلة من الاهتمام بالركب الصالحى - تعدد ركاب الحجاج المغربي
9	الركب الفاسى
10	نماذج من الاهتمام بالركب الفاسى
12	هيئة الركب الفاسى
14	شارات هذا الركب - الاستعداد لخروجه
15	يوم خروج الركب الفاسى
16	طريق الركب الفاسى
19	الاحتفال بهذا الركب فى طريقه
21	الركب الفاسى والمحمل المصرى
22	صرة الركب الفاسى
25	هدية الركب الفاسى
27	رسالة الحضرة النبوية الشريفة
28	قدوم البشير لفاس - يوم دخول الركب لفاس - طرائقه
29	هداياه
30	امراء الركب الفاسى
33	الركب السجلماسى
36	الركب المراكشى
39	الركب الشنجيطى
40	الركب البحرى
42	على هامش الركب المغربى
44	الشعر فى الحنين الى البقاع المقدسة
64	فى التهيئة بالحج
74	النشر
88	الرحلة العامرية



INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

• INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS

LAS ESCRITURAS DE LAS PEREGRINACIONES

MARQUEZ A LA MECA

ALFONSO ALVARADO

1964  
CARACAS

ALTA COMISARIA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

DELEGACION DE EDUCACION Y CULTURA

INSTITUTO MULEY EL-HASAN

# **LAS CARAVANAS DE LAS PEREGRINACIONES MARROQUIES A LA MECA**

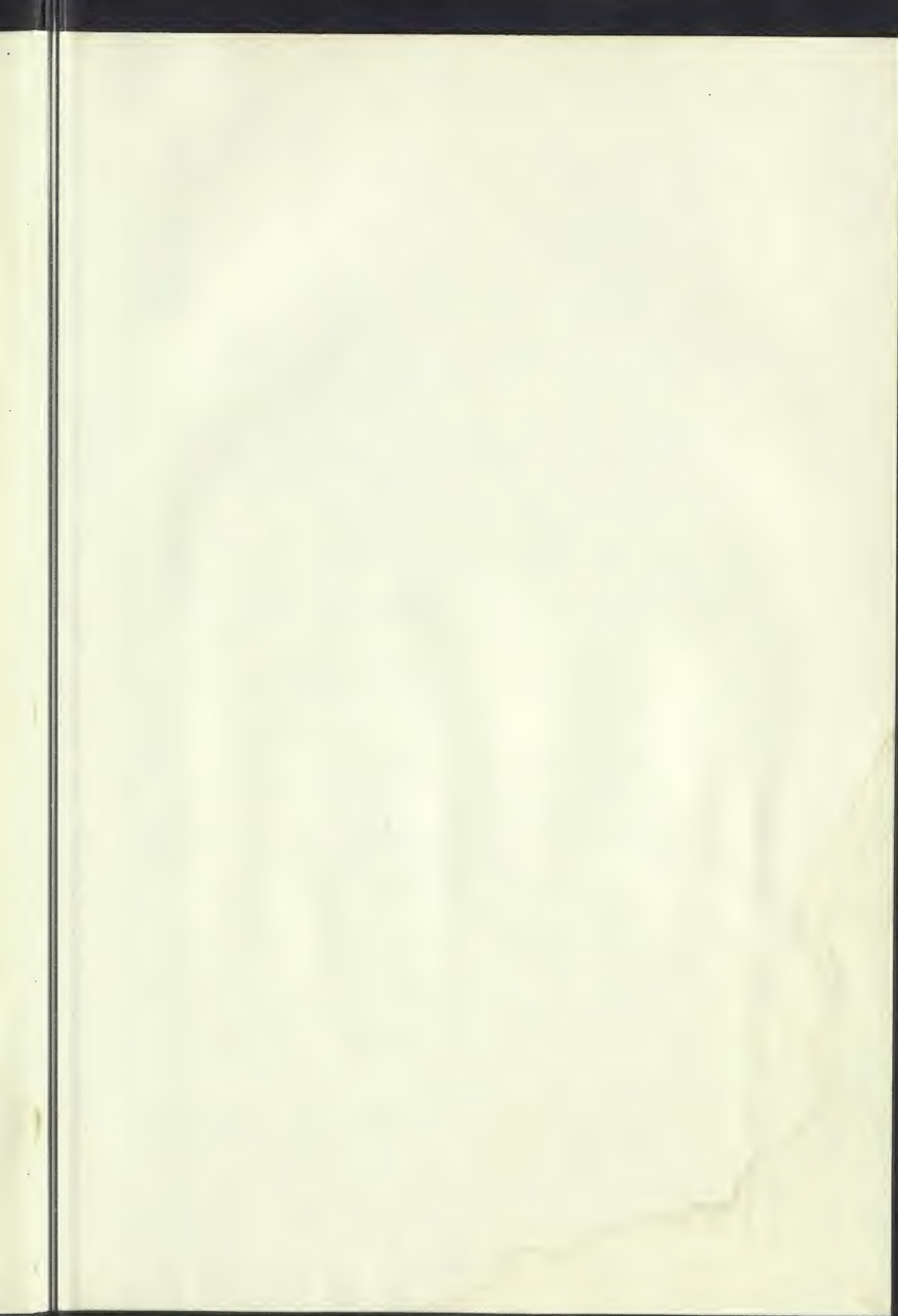
POR

MUHAMMAD AL-MANUNI

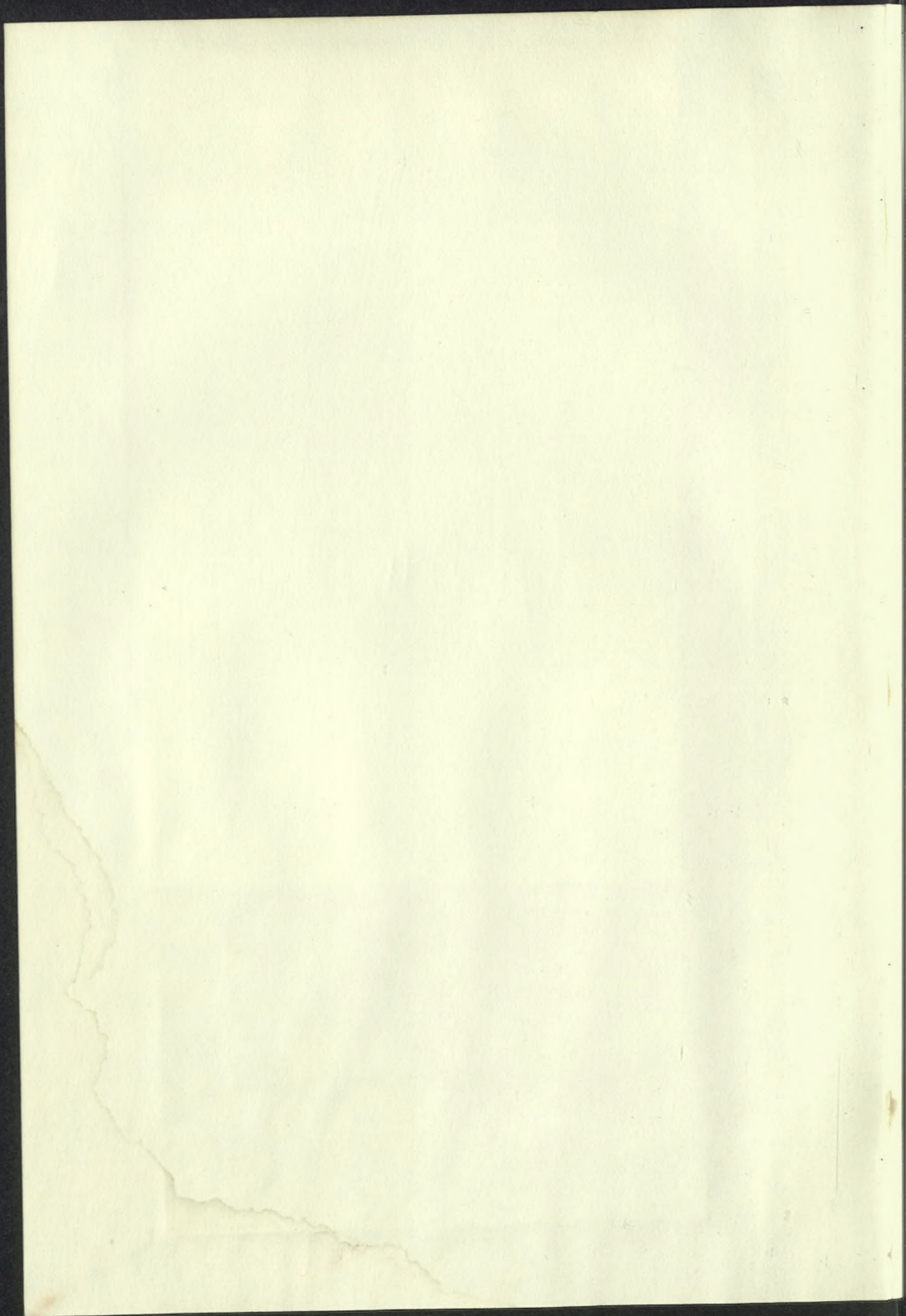
TETUÁN  
IMPRESA DEL MAJZEN  
1953











# DATE DUE



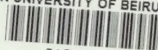


297.55:M294mA:c.1

المنونى، محمد

من حديث الركب المغربي

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01012578

297.55  
M294mA



